

نتيجة مسابقة أرامكو السعودية السنوية
الحادية عشرة لرسم الأطفال

وقد تم الإقبال برفقاً بأصحاب الدراجات ، وذلك من بين ما يزيد

ولن إدارة العلاقات العامة بأرامكو السعودية لتنتهز هذه الفرصة لتعرب عن
 الخ شكرها وتقديرها لجميع الذين شاركوا في المسابقة وللأساتذة والمسؤولين
 في المدارس في جميع أنحاء المملكة لمساهمتهم في إنجاح هذه المسابقة
 كما تجدد الدعوة لجميع الأطفال في المملكة للمشاركة في المسابقة
 القادمة التي سيعلن عنها في بداية العام الدراسي القادم إن شاء الله.

فِيمَا بَيْنَ أَسْمَاءِ الْفَائِزِينَ فِي الْمَسَابِقَةِ

إسماعيل إبراهيم الصواحي
 مؤسس الحركة القومية المصرية - الرياض
إبراهيم آل بصرى
 مؤسس نجم الأهلية - الرياض
إبراهيم رشيد الحصان
 المؤسس لجمعية الأهلية - الدمام
إبراهيم صالح إبراهيم الرشيدان
 مؤسس الفتاة المصرية الشرائعية - الجبيلة الصناعية
إبراهيم عبد الرحمن السلطان
 مؤسس جبهة الثورة الجزائرية - الدمام
إبراهيم مصطفى السقايف
 مؤسس الرياض الأهلية - الرياض
أحمد إبراهيم مهنى العمري
 مؤسس العربية القومية اللبنانية - غزة
أحمد صالح
 مؤسس دار الفكر - جبلة
أحمد صالح المجددين عبد الكريم
 مؤسس الرياض الأهلية - الرياض
أحمد عبد العزيز لاشين
 مؤسس لجنة القيم - الجوف
أروى عبد الله السلطان
 مؤسس الرياض الأهلية - الرياض
أسامة المدح
 مؤسس جامعة الملك فهد - القطيف
أسيل سليمان قدهي القدهي
 مؤسس الرياض الأهلية - الرياض
الأخ عبد الله بن سعيد بن محفوظ
 مؤسس الجبهة الصلحية - جبلة
الشجاع عبد الرحمن عمر
 مؤسس النهضة الأهلية - الطائف
أنس أحمد محمد فرعون
 مؤسس الرياض الأهلية - الرياض
أيمن محمد الغامدي
 مؤسس الرياض الأهلية - الرياض
أيمن كامل توفيق
 مؤسس الرياض الأهلية - الرياض
باسم محمد حسن آل محمد
 مؤسس جبهة الثوار في ليبيا - صفاقس
بلسم سعيد عبد الله أبو حليقة
 مؤسس الرياض الأهلية - الرياض
يترحمون بن عبد العزيز بن إبراهيم
 مؤسس الرياض الأهلية - الرياض
نصري عبد العزيز الحفيل
 مؤسس القطران الأهلية - القطران
نصري محمد مناع العمري
 المؤسس للحركة الساسية - حريم شعيب
نشاعر حمود
 مؤسس منظمة الملك فهد للعلوم والثقافة - القطران
جهاد يوسف محمد بغدادى
 مؤسس الجبهة الشراعية - الجبيلة الصناعية
جوانا أمين محمد أوريا
 المؤسس لكتبات - الرياض
جواهر سعود بادي الطيف
 مؤسس اتحاد الجمعية الخيرية - سكاكا
جوه هاني عبد المجيد
 مؤسس نجم الأهلية - الرياض
جليل كاكر
 المؤسس لفرقة القوم البريطاني - المخبر
حاتم العقيل
 مؤسس دار الفكر - جبلة

حسام طلعت مصطفى التواس
مديرة تحرير جريدة الإقتصادية - الجيزة
محمد عبد الله حسين العفادي
مدارس الروضة الأولى - الإيزناية - الطائف
محمد هابس التشمري
مديرة العوقيلية الإيزناية - عرعر
خالد الملولح
مدارس الرياض، الأهلية - الرياض
خالد سعيد الزهراني
مديرة الملك فهد الترسطة - الطائف
خالد عتيق الحارثي
مديرة العوقيلية الإيزناية - الرنية المنزة
خليفة محمد إبراهيم خديس
مدارس الرياض، الأهلية - المنزعة
دانة نصيف
مدارس الرياض، الأهلية - الرياض
دلال عبد العزيز منصور العساف
مدارس الرياض، الأهلية - الرياض
راشد خالد زينل علي رضا
مدارس دار العنصر - جيزة
روى مجدي علي شكري
مدارس الرياض، الأهلية - الرياض
رزق الله عايض خضران الحارثي
متوسطة الملك فهد - الطائف
رشاد عبد العزيز زيد الشعلان
مدارس الرياض، الأهلية - الرياض
رولا عبد الله عودة العودة
مدارس الرياض الأهلية - الرياض
روى عبد العزيز بيحان
مدارس الروضة الأهلية - الطائف
ريم عبد العزيز سليمان الشعل
مدارس الرياض الأهلية - الرياض
زيد راضي الحلي البستاني
مديرة العوقيلية - عرعر
سائر عاتق عوم السواط
مديرة ليد الترسطة - الطائف
سائق خالد سليمان علي التاصر
مدارس التربية لاصلاحه - الرياض
سعد مطر السواط
مديرة حمزة بن عبد المطلب - الطائف
سعيد فهد
مديرة هذا الإيزناية - الجيزة
سلطانة عبد الله عبد المحسن السلطان
مدارس الرياض الأهلية - الرياض
سليمان الطحشلان
مدارس الرياض الأهلية - الرياض
سليمان محمد سليمان صالح
مديرة العوقيلية الإيزناية - عرعر
سماح فوزي ناصر
الترسطة الثانية - الخبر
سمية حسان الراضي
مدارس الروضة الأهلية - الطائف
نسيف عبد الله
مدارس جادة الملك فهد ليد وهدره - الطائف
نشاقي صالح حمد الشاقي
مدارس الروضة الأهلية - الطائف
نشروق محمد صالح الدهام
مدارس الرياض، الأهلية - الرياض
شريف جمال الدين عبد الغفار شرف
مديرة الملك فهد الإيزناية - المنزة
سليم

شجاع عبد العزيز الحميد
 سارسون الرياض الأهلية - الرياض
 صدام قاصد النجدي
 مدينة طابوع بين قاصد الشبانية - عرعر
 ضبيان عناد الشمر
 مدينة عرعر بين العاصم - حضارياطن
 طارق عبد العزيز المنجم
 سارسون الرياض الأهلية - الرياض
 عادل أحمد إبراهيم
 مدارس الروضة الأهلية - الطائف
 عادل سعد سعد الصادق
 مدينة المويديع الشبانية - الجبل الصائغ
 عارف مسفر مسفر المالك
 مرسطة الملك فهد - الطائف
 عامر عبد الله رضي الرحيلي
 مدينة الفتاة الشبانية - الجبل الصائغ
 عبد الرؤوف حسين سرحان
 عبد الله بن راحة الشبانية - عرعر
 عبد العزيز العربي
 سارسون الرياض الأهلية - الرياض
 عبد العزيز سالم يلدشرف
 مدينة الملك فهد الشبانية - ينبع
 عبد العزيز عبد الرحمن السديف
 المرسطة الطائف للبنين - الملم
 عبد العزيز عبد الله السديري
 مدارس الرياض الأهلية - الرياض
 عبد الغني راسعجل
 المدينة المنورة الأهلية - الدمام
 عبد الله اصبحوي حمود
 مدينة الملك سعود المرسطة - حضارياطن
 عبد الله بكر أبو الخيزر
 سارسون الرياض الأهلية - الرياض
 عبد الله سعد قاصي العمري
 مدينة المويديع الشبانية - الجبل الصائغ
 عبد الله فاضل سليمان العازمة
 مرسطة الوحيانية - عرعر
 عبد الله نافع بن عبد العزيز السعد
 سارسون الرياض الأهلية - الرياض
 عبد الله يحيى المعهد
 سارسون الرياض الأهلية - الرياض
 علي عبد الله الحوارج
 مرسط ب ٢٥٨ العضية
 عاود عبد الله عمر عبد الطيف
 مدينة الملك فهد الشبانية - ينبع
 عماد علي الحذري
 مدينة الفتاة الشبانية - الجبل الصائغ
 عمر إبراهيم البحسني
 سارسون دار الفكر - بريدة
 غادة إبراهيم مراد مقعداد
 سارسون الرياض الأهلية - الرياض
 فاطمة أحمد زلف عبد المقيم
 المدينة ٦١ المرسطة والتأثير - الرياض
 فايز زكان فايز العنزي
 مدينة المويديع الشبانية - الجبل الصائغ
 فهد حامد عطية الحارثي
 مدينة فهد المرسطة - الطائف
 فهد عبد الله الشمر
 مدينة الوحيانية الشبانية - عرعر
 فهد بنت فهد بن سلمان ال سعود
 سارسون الرياض الأهلية - الدمام

فقد **صلواته** داود
 ساريس - الرياض الاصلية - الرياض
 كاشترين احمد روز
 الحيرة الدولية - القصر البريطاني - الخبر
 كما فقد سعود الهذلول
 ساريس الرياض الاصلية - الرياض
 لورنس زيدان الشمري
 مدينة الميركات، الرياض - الجبل الصناعية
 ليثية محمد العفادي
 ساريس الرياض الاصلية - الرياض
 ماجد الغرناطي
 ساريس جامعة الملك فهد للبترول والمعادن - الخبر
 ماجد خالد الصقوي
 المدينة المنورة، الرياض - الرياض
 مياح ابراهيم
 ساريس الخبر الاصلية - الرياض
 محمد ابو محله
 ساريس جامعة الملك فهد للبترول والمعادن - الخبر
 محمد احمد حسين هادي
 مدينة الشيخ سعد بن عبد الوهاب - الخبر
 محمد احمد هادي
 ساريس الرياض الاصلية - الرياض
 محمد حويط العنزي
 مدينة الميركات، الرياض - الخبر
 محمد سامي فايز
 ساريس - الدمام - جدة
 محمد عبد الرحمن صالح المنيع
 مدينة غروب الدمام - منازلة
 محمد علي محمد السهيدي
 مدينة الميركات، الرياض - الجبل الصناعية
 محمد عمر آدم الصومالي
 مدينة الفكاير، الرياض - الجبل الصناعية
 محمد عزم الله العفادي
 المدينة المنورة، الرياض - الرياض
 محمد حسن مزعل العنزي
 مدينة الميركات، الرياض - الجبل الصناعية
 محمد مصطفى المسيد مولي
 شريطة الله فهد - الطائف
 مرام فهد محمد الشافي
 مدينة الروضة الاصلية - الطائف
 مسعود مشاعر الاحباني
 ساريس الرياض الاصلية - الرياض
 مصطفى محمد علي الفضل
 المدينة المنورة، الرياض - الرياض
 ملائح السليبي
 مدينة الجبل الصناعي - جدة
 منصور سعد بن سعد الشمري
 شريطة الوعيقية - الخبر
 متى عثمان ابراهيم ابوصاف
 ساريس الرياض الاصلية - الرياض
 متى علي بن طلال الجهني
 ساريس الرياض الاصلية - الرياض
 منير محمد عبد الله القرمان
 ساريس الرياض الاصلية - الرياض
 مها راجح صباح
 ساريس الرياض الاصلية - الرياض
 مها مروان مدحس
 ساريس الرياض الاصلية - الرياض
 ميساء عاس العفادي
 ساريس الرياض الاصلية - الرياض

شاذية السيد روب
 سراجون المزيعة لموسمية - الرياض
سافع عايد العنزي
 سيرة عمر بن العاصم - مفر الباطن
سنانني فزين
 المزيعة البردية - بئر البرطاني - الخبر
نايف عبد الله عبد الرحمن الطاسان
 سراجون الرياض الاصلية - الرياض
نجاح الحكم جميل السقايف
 سراجون الرياض الاصلية - الرياض
نجدلاء الحجاب
 سراجون الرياض الاصلية - الرياض
نديمشام فاخر
 سراجون الرياض الاصلية - الرياض
نذري عبد العزيز عبد الله
 المزيعة الجليلية لموسمية للثبات - الخبر
نقشة فيصل احمد زيدان
 سراجون الرياض الاصلية - الرياض
نهي احمد
 المزيعة احادية للثبات - الطائف
نهي احمد نظيم سلمان
 المزيعة الخاصة لموسمية - الطائف
نهي عبد الرحيم محمد مراد
 سراجون الرياض - بئر البرطاني - الرياض
نور محمد توفان الطاسان
 سراجون الرياض الاصلية - الرياض
نور ابراهيم عبد اللطيف
 سراجون الرياض الاصلية - الرياض
نور وهي سليمان
 سراجون المزيعة لموسمية - الرياض
هادي يحيى مفتح حقاوي
 المزيعة البردية - الجليل لاصطاع
هاله عثمان محمد الحميد
 سراجون الرياض الاصلية - الرياض
هانا وليم
 المزيعة البردية - بئر البرطاني - الخبر
هاني حيدر نور
 المزيعة الموسمية الاصلية - الدمام
هتون زهير احمد بشناق
 سراجون الرياض الاصلية - الرياض
هذيل ابراهيم أمين الجويره
 سراجون الرياض الاصلية - الرياض
هشام فهد حمدان
 سيرة الفاروق المزيعة - عرس
هنا بكر بغداد
 المزيعة الموسمية الاصلية - الدمام
هيثم ابو محموظ
 المزيعة الموسمية الاصلية - الدمام
واشل على الهاشم
 سراجون باحة الملك فهد لثبات والحدود - الخبر
وردة حبيب محمد ال طلاق
 المزيعة المزيعة والقانونية - سراجون
ولمس تق
 سراجون آراسكو - الظواهر
ياسر سعيد الصفاوي
 سيرة الفاروق المزيعة - صفوة
ياسر علي رضا
 سراجون دار الفكر - جبر
يوسف الفتوي

عروض خاصة بمناسبة العام الجديد الحبيب

عزيزي .. كل عام وأنت بخير
لأنك أنه قد مرّان الوقت
لكن تعلم الكمبيوتر فالسنوات تمر بسرعة
إن لم تتعلم الكمبيوتر اليوم ففقدت مستعلمه
رحلة الألف ميل تبدأ بخطوة ..
أبدأ بخطى وثيقة مع أكبر مراكز التدريب
إلى الكمبيوتر
شهادة معترف بها بعد نهاية الدورة - أوقات مناسبة للجميع
دورات في جميع التخصصات .. للعبدتين، العنصرين

عروض خاصة بمناسبة العام الجديد الحبيب

سجل هذا الأسبوع واحصل على العرض الخاص
للحجز والاستشارة - مركز التدريب الدولي للكمبيوتر - حي الميرور - ٦٦٥٣٨٧ / ٢٦١٤١٣٩

عروض خاصة بمناسبة العام الجديد الحبيب

سيدتي .. ثقتك جزء من شخصيتك
فهل تميزين باستخدام الكمبيوتر ؟!
هل تستطيعين التواصل باللغة الإنجليزية ؟!
المركز السعودي الدولي للسيدات يفتح لك آفاقاً جديدة ..

عروض خاصة بمناسبة العام الجديد الحبيب

مكتبة تخصصية الدورات
٦٦٥٨١٦٠ / ٦٦٥٨٠٠
مركز تدريب حي الميرور
الميرور (الوقت شغلة)

عروض خاصة بمناسبة العام الجديد الحبيب

اليوم .. اليوم .. الوظيفة الأفضل ..
للمتخصصات في مجال الكمبيوتر
اتصل بنا اليوم .. لحجز مقعدك وحصولك على العرض الخاص

عروض خاصة بمناسبة العام الجديد الحبيب

المركز السعودي الدولي للسيدات - حي الميرور - ٦٦٥٣٨٧ / ٢٦١٤١٣٩ - ٤١٣٩٠٦

رجال الأعمال - « bka » :

العلاقات الدبلوماسية خطوة هامة لدعم التعاون الاقتصادي بين المملكة والصين

● منتجات سابع أخذت طريقها للأسواق الصينية

● معرض صناعي صيني في جدة في فبراير ١٩٩١ م

● خطط

● التعاون الاقتصادي والتجاري بين المملكة والصين

● الصين سكرتير تجاري فتادم للمملكة

● الخطة

● ضرورة وضع الخطط المدروسة لزيادة معدلات التبادل التجاري بين البلدين

● نحرص استثمارية جمة أمام رجال الأعمال لتكوين مشروعات مشتركة



عبدالله عمر خياط



م. عبدالعزيز حنفي

ذلك يتم عبر التعاون المشترك بين رجال الأعمال السعوديين والصينيين بالإضافة إلى الزيارات التبادلية بين الطرفين والندوات الاقتصادية واللجان المشتركة وصولاً إلى أفضل الممارسات والأهداف الاقتصادية المنشودة.

ومن أهم السلع التي تصدرها المملكة للصين قطن خياط، القطن، البترول، الحديد، والمنتجات الزراعية.

وتستورد المملكة من الصين المنتجات الاستهلاكية وأجهزة من صناعة الصين.

وتتجه الصين لزيادة حجم التبادل التجاري بين البلدين خلال الفترة القادمة نتيجة لقيام العلاقات الدبلوماسية بين البلدين.

والآن ان جزءاً لا يتجزأ من الاستثمارات العربية في الخارج والتي تقدر بحوالي ١٥٠ بليون دولار ستوجه إلى الصين للاستثمار بها.

● وأكد المهندس عبدالعزيز حنفي رجل الأعمال المعروف بـ «عكاظ» أن قيام العلاقات الدبلوماسية بين المملكة والصين خطوة هامة في إطار سياسة المملكة الرامية إلى تطوير العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين وأنها خطوة حكيمة وموفقة من الجانبين.

الديمقراطية على غرار الاتحاد السوفيتي وأوروبا الشرقية واستعد إلى النظام الرأسمالي كما كانت قبل سنة عام.

وأشار إلى أن الصين في حاجة إلى رأس مال للاستثمار في المجالات الصناعية الثقيلة وغيرها. كما أن الصين ليس لديها تقنية ملك لها أو من اختراعها ولكنها تعتمد على التقنية المستوردة من الخارج.

والآن تريد الصين أن تطلب دوراً قوياً في منطقة شرق آسيا وذلك سوف تنهض السبل الكفيلة بتنمية وتطوير العلاقات الاقتصادية بين المملكة والصين الشعبية.

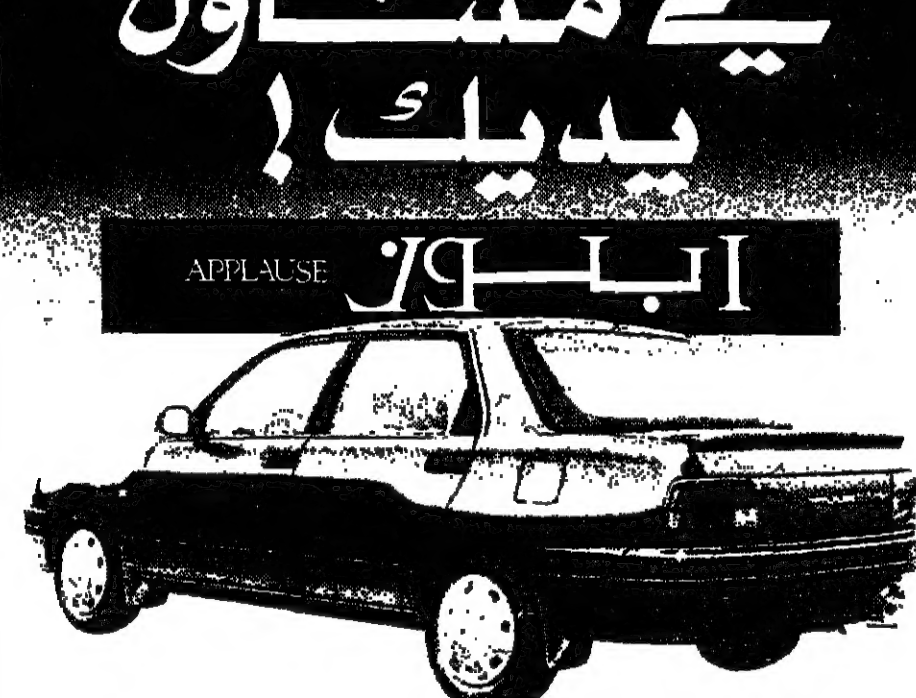
وأشار إلى أن الصين في حاجة إلى رأس مال للاستثمار في المجالات الصناعية الثقيلة وغيرها. كما أن الصين ليس لديها تقنية ملك لها أو من اختراعها ولكنها تعتمد على التقنية المستوردة من الخارج.

والآن تريد الصين أن تطلب دوراً قوياً في منطقة شرق آسيا وذلك سوف تنهض السبل الكفيلة بتنمية وتطوير العلاقات الاقتصادية بين المملكة والصين الشعبية.

دايها نيسو

جودة وفخامة في متناول يديك!

APPLAUSE



نوع	نموذج
دفعه أولي	٦٧٠٠ ريال
دفعه أولي	٦٧٠٠ ريال
دفعه أولي	٦٧٠٠ ريال
دفعه أولي	٦٧٠٠ ريال
دفعه أولي	٦٧٠٠ ريال
دفعه أولي	٦٧٠٠ ريال

شارج



نوع	نموذج
دفعه أولي	٦٧٠٠ ريال
دفعه أولي	٦٧٠٠ ريال
دفعه أولي	٦٧٠٠ ريال
دفعه أولي	٦٧٠٠ ريال
دفعه أولي	٦٧٠٠ ريال
دفعه أولي	٦٧٠٠ ريال

تستعمل سياراتك المستعملة بسيارة جديدة

باليد / دايها نيسو

مراكز الخدمة والصيانة في المملكة

توفر مؤسسة عمر أبو بكر باليد خدمات الصيانة والتدريب على أحدث المعدات الحديثة.

مؤسسة عمر أبو بكر باليد

مؤسسة عمر أبو بكر باليد

مؤسسة عمر أبو بكر باليد

العلاقات السعودية الصينية - انطلاقاً نحو مستقبل مشرق

قيام علاقات بين المملكة والصين نجاحاً للدبلوماسية السعودية

تكتيف التواصل مع مسلمي الصين ودعمهم ومساندتهم

● الخطة

● خطط

● التعاون الاقتصادي والتجاري بين المملكة والصين

● الصين سكرتير تجاري فتادم للمملكة

● الخطة

● ضرورة وضع الخطط المدروسة لزيادة معدلات التبادل التجاري بين البلدين

● نحرص استثمارية جمة أمام رجال الأعمال لتكوين مشروعات مشتركة

● الخطة

● خطط

● التعاون الاقتصادي والتجاري بين المملكة والصين

● الصين سكرتير تجاري فتادم للمملكة

● الخطة

● خطط

● التعاون الاقتصادي والتجاري بين المملكة والصين

● الصين سكرتير تجاري فتادم للمملكة

● الخطة

● خطط

● التعاون الاقتصادي والتجاري بين المملكة والصين

● الصين سكرتير تجاري فتادم للمملكة

● الخطة

● خطط

● التعاون الاقتصادي والتجاري بين المملكة والصين

● الصين سكرتير تجاري فتادم للمملكة

● الخطة

● خطط

● التعاون الاقتصادي والتجاري بين المملكة والصين

● الصين سكرتير تجاري فتادم للمملكة

● الخطة

● خطط

● التعاون الاقتصادي والتجاري بين المملكة والصين

● الصين سكرتير تجاري فتادم للمملكة

● الخطة

● خطط

● التعاون الاقتصادي والتجاري بين المملكة والصين

● الصين سكرتير تجاري فتادم للمملكة

لمن يهمهم الأمر

أفادت توفيق في إضافة غرفة الخازنة على سطح المنزل أو

أفادت توفيق في إضافة غرفة الخازنة على سطح المنزل أو

أفادت توفيق في إضافة غرفة الخازنة على سطح المنزل أو

أفادت توفيق في إضافة غرفة الخازنة على سطح المنزل أو

أفادت توفيق في إضافة غرفة الخازنة على سطح المنزل أو

أفادت توفيق في إضافة غرفة الخازنة على سطح المنزل أو

أفادت توفيق في إضافة غرفة الخازنة على سطح المنزل أو

أفادت توفيق في إضافة غرفة الخازنة على سطح المنزل أو

أفادت توفيق في إضافة غرفة الخازنة على سطح المنزل أو

أفادت توفيق في إضافة غرفة الخازنة على سطح المنزل أو

أفادت توفيق في إضافة غرفة الخازنة على سطح المنزل أو

أفادت توفيق في إضافة غرفة الخازنة على سطح المنزل أو

أفادت توفيق في إضافة غرفة الخازنة على سطح المنزل أو

أفادت توفيق في إضافة غرفة الخازنة على سطح المنزل أو

أفادت توفيق في إضافة غرفة الخازنة على سطح المنزل أو

أفادت توفيق في إضافة غرفة الخازنة على سطح المنزل أو

مصنع وطني رائد

يعمل

عن حاجته إلى مدير تسويق

على أن توافره الشروط التالية:

١- شهادة جامعية في مجال التسويق

٢- خبرة في مجال تسويق المنتجات الاستهلاكية

٣- القدرة على العمل تحت ضغط

٤- إجادة اللغتين العربية والإنجليزية

٥- معرفة تامة بأسواق ومناطق المملكة

٦- تعطى الأفضلية للسعوديين في حال الإجابة القابلة

للتحويل .. ترسل الطلبات مع مستنداتك الشهادة

لخبرة العمل وصورة شخصية ورفق الهاتف على العنوان

الثاني، ص.ب. ٣١٦٤٠ جدة ٢١٤٩٧ - غاية المراسلة

مباني إسف الجاهزة

جودة عالية

خفيفة الوزن

سرعة في التركيب

مقاومة للاشتعال

عازلة للحرارة

مقاومة للصدمات

إمكانية الانشغال

من مكان إلى آخر

لونها لا يتغير مع مرور الزمن

المصانع السعودية للمباني الحديثة

المصانع، طريق مكة المكرمة القديم كيلو ١٦

تليفون / ٦٤٠٣٦٦٩ ~ ٧ صبا - ٣ عصر

أراضى - الإسماء - تلفظ لالألف :

● أراضى قديمة أو جديدة مساحتها ١٠٠ × ١٠٠

بالقرن من المواقع المسماة أراضي الإسماء الأراضى

والمواقع التى بها مدينين قديمين أو حديثين أراضى

أصحاء وقد طابعت فى التفتت من الأراضي قبل

الدين ، مراكب (ع . ج) - (ح)

□□ أرضه أو من المواقع المسماة أراضي الإسماء

أراضى قديمة جديدة قديم أو من التفتت الأراضى من

مكة الرحيل ، أراضى وأرض مدينا ، عن مغل ملك

دمشقيلى لأرض مدينا ، وقد عرفت عن مغل كتاب

الغفران أن بعض قلع الأراضي فى الخطة الخاصة

$\frac{1}{\sqrt{\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} f(x) e^{-x^2} dx = f(0)$

ام من يزيل الفصم عن ابني؟

استندت كل محاولاتها لشفاؤه :
قلت هذه الام المكملة : بعد زواجي .. زفاني الله باهل هدية ..
طفل جميل اشرفت حياتنا بمقدمه .. ومرة الايام والشهور وهو يمشي ..
ويحكي كلمة الاطفال ويشكل طبيعي .. وكنت اتمنى ان يمشي ..
السعادة والفرح على ام طفل او طفلة ..

ولله الشكر .. وداي تكفي .. الى جيل ..
سيدة خاصة تشبهون ان تراه الرعاية ..
التي يحتاجها رايها القدرة على تعليمه ..
والعامل معه .. وفلا .. احضار مربية ..
من الفلين على ان انا متخصصة ..
التي انما تعلم في كل اسر الفلن هذا ..
في كل حاله .. وكنت في جيل مربية ..
التي متخصصة من احدى الدول ..
العربية ولكني وجدت ان ذلك يتطلب ..
منا تكلف كبيرة لا يملك لنا بها ..
وتختم الام رسالتها قائلة : اني ..
كأم .. اعرض مساهمة طفلي بكم ..
تفاسلها .. ويك الماخر التي بدتها ..
من اجله فاعني ان ذلك احساس الامومة ..
وان الام لا تاتي مستقلة بلق بقدرة ..
التي تاتيها من ارباب الامم ست ..
جميعها في وجهي وبني لذي باب الام ..
في الله لم الاصل في قلبه تجلب ..
وتتعلق مع مشكلتي هذه

عندما بدأ يكمل الطفل من عمره ..
لاحت انه يلهي .. في تلمه واستقلته ..
للمرات من حوله .. ولم امر الامر ..
اعتاد كيرا خاصة وانني كنت حينها ..
في الفلن .. علة من حوري تقريبا ..
بالاخرة الى مكتب اسمه من الفلن ..
بان هذا الامر طبيعي وان حاله ..
تستحسن لظلاله .. وكنت اغني ..
التي تاتيها من ارباب الامم ست ..
السيدة الرابعة وهي ليزال ضعيف ..
القدرة على الفهم والتركيز .. وعندما ..
مع عدم التحسن .. وخيبة الامل ..
اقربنا علة على الاطباء ..
المتخصصين الذين جات نتيجة ..
افسوسا انهم كالتة القويروا في رأيي ..
حيث كان التخصص ان ابني صاحب ..
يتعلق على .. ولهم .. قل لنا احد ..
الاجابة انه يتصلح علاج ويتكلم ..
ان التي علة ريل وكتره يريدها

علة مرضية حرمته نعمة الإنجاب

المستشفيات الخاصة المعنية
بنحقيق أمنية العمر

● نحل القصة الذهبية .. ليحقق أمنية العمر الاستقرار والراحة النفسية ..
التي تاتيها من حوله .. ولهم .. قل لنا احد ..
الاجابة انه يتصلح علاج ويتكلم ..
ان التي علة ريل وكتره يريدها

الاجابة انه يتصلح علاج ويتكلم ..
ان التي علة ريل وكتره يريدها

البت يهدو قدم رحمة

الاجابة انه يتصلح علاج ويتكلم ..
ان التي علة ريل وكتره يريدها

الاجابة انه يتصلح علاج ويتكلم ..
ان التي علة ريل وكتره يريدها

مستشفى المغربي يعيد بريق النور للأم المسنة

مثل كل الامهات الاوائل كانت السيدة ع. ع. تقضي يومها منذ ..
الصباح وحتى المساء الاولى من الليل في الاهتمام بشؤون اسرتها ..
وتزويجها ومزاجها .. لتضع جسدها على الفراش مستسلمة لنوم عميق ..
بعد بروتاج عمل شاق في المنزل خاصة انها واسرتها يعيشون في منزل ..
شعبي قواضع وليها اربعة ابناء يحتلون منها كل جزء من وقتها ..

علة كان برنامجها اليومي طوال ..
سنواتها وعمر امومتها .. لا يتغير ..
شبه قدر انشغالها بدورها كأم ..
وتدعة وزرة بيت من ذلك النوع ..
المعز من الامهات حتى تجاوزت ..
الخامسة والخمسين من عمرها ..

بينما الاب او الزوج منصرف ..
طوال الوقت بتدبير تكاليف الحياة ..
لهذه الاسرة .. فهو عامل بسيط ..
يعمل طوال اليوم في الميناء بالاجر ..
اليومي ليحصل في نهاية اليوم على ..
خمسين ريالاً تكفي فقط لتزويج ..
الضروري من احتياجات هذه الاسرة ..
دون اضافات اخرى ..

غير ان تقدم الزمان وعامل الزمن ..
وتكاثراته وقوه بدت تظهر على ..
سيدة هذه الاسرة ان بدأت تشعر ..
بالآلام والاعراض مرضية في عينيها ..
التي وتناقص قدرتها على الرؤية ..
بشكل جيد كما كان في الماضي ..
ولكنها لم تترحم اهتماما كبيرا ..
واعتقدت ان الامر لا يدعو الى قلق ..
وعاش وقتها سبيل يوم .. وهكذا ..
والاهتمام .. ان ان امر احد ..
ابنائها لحرصها على طبيب مختص ..
لتشخيص حالتها وعلاجها .. وهناك ..
اكتشفت ان حالتها تستدعي اجراء ..

تعمل اما مسنة وطالبا في المدرسة : لديها «شهادتا» «كمبيوتر» وانجليزى وتبحث عن عمل

السيدة م. ح. ع. .. بعدت برسالة مفعمة بالامل الى .. نحن معك .. كشفت فيها جانباً من ظروف ..
حياتها واسرتها الصغيرة التي تتطلع الى حياة مستقرة وسعيدة .. ويدات رسالتها قائلة : ..
حياتي الزوجية انتهت بطلاق .. ولم اخرج منها الا بصبي في الرابعة عشرة من عمره ولم يكن في ..
غير والدتي .. فلتضمت وابني للعيش في كفها وتلقاه مرارة الايام الصعبة وقلة الحيلة ..

السيدة م. ح. ع. .. تلك وعيا ناشيا بدأ وانحسا عندما ..
اشرفت ..
انني اراد طلب الحارة .. ومعنى ان تكون هناك ..
اسرة يجب ان تتوفر لها اسباب ومستلزمات الحياة ..
واكن للاسف .. فهذه الاحتياجات .. لا يمكن ان ..
توفرها لنا لاننا لانملك مالا ثابته نرسله به هذه الظروف ..
ولذلك .. ففكرت مؤسسة بان المسؤولية القاة على عاتقي ..
كبيرة .. وابست مسولة من اجل رعاية ام ستة وابن ..
من ميكة ليزال على مقاعد الدراسة انتلح الى تعليمه ..
وتشتت بشكل جيد خاصة وانته محصيلتي في هذه ..
الحياة ..

ثم عادت تستمر في تلمه واستقلته ..
التي تاتيها من ارباب الامم ست ..
السيدة الرابعة وهي ليزال ضعيف ..
القدرة على الفهم والتركيز .. وعندما ..
مع عدم التحسن .. وخيبة الامل ..
اقربنا علة على الاطباء ..
المتخصصين الذين جات نتيجة ..
افسوسا انهم كالتة القويروا في رأيي ..
حيث كان التخصص ان ابني صاحب ..
يتعلق على .. ولهم .. قل لنا احد ..
الاجابة انه يتصلح علاج ويتكلم ..
ان التي علة ريل وكتره يريدها

أهل الخير معنيون بدعم مشروع تزويج الشباب

المشروع الخيري لمساعدة الشباب ..
الزواج من المشاريع الإنسانية الرائدة ..
يساعد كل الشباب الذين تتوفر فيهم ..
الاستقامة والالتزام بأداب الاسلام عن ..
طريق اعطائهم من الزكاة او الصدقات او ..
اقراضهم مبلغا من المال ليزيد من عشرة ..
الاف ريال ويسد على اقساط شهرية ..
بالاضافة الى مساعدتهم في تأثيث البيت ..
واقامة حفل الزواج ..

يهدف هذا المشروع الى القضاء على ..
مشكلة العنوسة بتبشيع وتيسير زواج ..
التي تاتيها من ارباب الامم ست ..
السيدة الرابعة وهي ليزال ضعيف ..
القدرة على الفهم والتركيز .. وعندما ..
مع عدم التحسن .. وخيبة الامل ..
اقربنا علة على الاطباء ..
المتخصصين الذين جات نتيجة ..
افسوسا انهم كالتة القويروا في رأيي ..
حيث كان التخصص ان ابني صاحب ..
يتعلق على .. ولهم .. قل لنا احد ..
الاجابة انه يتصلح علاج ويتكلم ..
ان التي علة ريل وكتره يريدها

الاسم الاول في معدن النامع والعناية بمظهر السيارات

DETAIL PLUS

الاسم الاول في معدن النامع والعناية بمظهر السيارات

الاسم الاول في معدن النامع والعناية بمظهر السيارات

الاسم الاول في معدن النامع والعناية بمظهر السيارات

تواجهنا أيضا توجهاتنا، وهي مشكلة الدين
التي يستعصم عن زوالها العلم إلى أن خلال الأمان
المخبرية التي تحدد تقاضاهم منها بين العلم
وعلمنا نستند كاشفهم عن هذا العلم رفضا أو
قبولا يسيرا أو زما • وتمازج أولئك • التلميذ •
التي تتصلها في حال :
• التمازج الذي لا يستعصم عن زوال العلم إلى أن
عن أسسها عن كلاً من ميتين مقبى وذلك عن

من الاقتسامات
التأثيرات الخاصة
العربي الحديث في
سلطة النص الى
انه لا توجد في الواقع
هناك مجموعة من
سلطة النص . هنا
السياق الاجتماعي
المرجع .. وسلطة
هي التي تتحكم في
الى مفهوم جديد
الادبية في خصوص
معينة هيمت هذه
ولكنني لم احاول
احادي في هذا

محرم الشؤون الإسلامية بـ "واس"

العام الهجري الجديد كان وسيظل نقلة نوعية حضارية وتاريخية

• التصدي لكل من يحاول النيل من العقيدة الإسلامية بالتشويه

• الدعوة الإسلامية دعوة للانسان في كل زمان ومكان

اليوم علما هجرياً جديداً فينتكر الفرد المسلم أن إقامة النبي صلى الله عليه وسلم في المدينة المنورة كانت مراحل متصلة من الأعداد والتصميم والتنظيم والعمل المستمر العميق الواعي الذي مكن النبي من بناء الدولة الإسلامية الحديثة فوطقت إمكاناتها وقدراتها في نشر دين الله في كل أنحاء الأرض شرقاً وغرباً وشمالاً وجنوباً فقامت الله نوره ولو كره الكافرون.

وليس ثمة شك أن احاطة علم هجري جديد على المسلمين تستوجب منهم أن يسألوا الله عز وجل أن يستقبلوا من امرهم خيراً مما استقبلوا وأن يتصكبوا أكثر وأكثر بكتاب الله عز وجل ويستنبطوا من سنن النبي صلى الله عليه وسلم فيكونوا همما فيما شجر بينهم فيما مضى من الخير والتوفيق وسيرة النبي صلى الله عليه وسلم في كل شأنه.

وتتبع المؤمنين - سورة الذاريات الآية ٥٥ - ويجمع كتاب السيرة النبوية والمؤرخون والعلماء والفقهاء على أن الهجرة كانت انطلاقة تسم بسميات وأثر ونتائج قدرها الله عز وجل على نحو قل أن عرف التاريخ الإسلامي واحدة في مثل روعتها وحجمها بما اشتملت عليه من الأعمال كفاً فريش وسمانة نفوس المسلمين وتغريز مكانتهم وتوحيدهم لعلهم دين الله والتكئين له في النفوس والقلوب.

وفي هجرة النبي محمد عليه وسلم ومعها صاحبه أبو بكر الصديق رضي الله عنه من مكة ثم إلى الغار بجل فور فامر أبو بكر ابنه عبد الله أن يستمع لهما بمكة ثم ياتيها ليلاً وأمر عامر بن فهيرة أن يري غنمه نهاراً ثم ياتيها بها ليلاً ليأخذ حاجتهما من لبنها وكانت أسماء بنت أبي بكر الصديق تاتيها بعلماهما فأتاما في الغار ثلاثاً.

ولما استقدته فريش جدوا في طلبه فمكثت أثره حتى وصلوا الغار الذي تشرف باحتضان الرسول صلى الله عليه وسلم وصاحبه أبي بكر حيث انقطع الأثر وإذا بصحبة الحنظلة على فريش الغار الذي سترت مخلفه حامتان فقلقت فريش.. ماواه هذا شيء وانكفرا وأجهين كما انكفأ سراقاً بن مالك من قبل.

وبعد رسول الله صلى الله عليه وسلم وسلم المدينة فقام في قباء أول مسجد أسس على التقوى ثم حفر عليه صلاة الله وسلامه إلى المدينة فبنى مسجداً كان هو نواة المسجد العظيم الذي يقيم المسلمون في مدينة الرسول الآن.

وأخرج أهل المدينة وتباشروا بقوم الذين صلى الله عليه وسلم وأحاطوه بكل الوان الزماني والمحب والتكريم.

وقال الله تعالى في كتابه العزيز: «ألا تنصروه فقد نصره الله إذ أخرجه الذين كفروا ثاني اثنين إذ هما في الغار إذ يقول لصاحبه لا تحزن إن الله معنا» سورة التوبة الآية ٤٠.

وهذا أعلم من الله لا صلب رسول الله أنه المتوكل بصره رسول الله على أعداء دينه وأظهروه عليهم أعانوه أو لم يعينوه إذ خشي أبو بكر الصديق رضي الله عنه أن يطم القوم بهما وهما في الغار فقال الرسول لصاحبه أين بكر.. لا تحزن إن الله معنا وإن الله ناصرنا فإن يعلم المشركون بنا وإن وصلوا إلينا وكان ذلك فقد نصره الله على عدوه ونصى دينه.

وفي أول خطبة خطبها رسول الله بالمدينة في أول جمعة لم يذكر فيها قريشاً ولا ماكن من عنادهم وأسرارهم على إيذاء المسلمين وتآمرهم على قتله بل قصر خطبته على حض المسلمين على ذكر الله تعالى والتسك بكتوبه والسير على هدى كتاب الله وسنة نبيه صلوات الله وسلامه عليه.

وفي هذا فليتنافس المتنافسون - صدق الله العظيم -

كان زعموا - سورة الإسراء الآية ٨١ - ويجمع كتاب السيرة النبوية والمؤرخون والعلماء والفقهاء على أن الهجرة كانت انطلاقة تسم بسميات وأثر ونتائج قدرها الله عز وجل على نحو قل أن عرف التاريخ الإسلامي واحدة في مثل روعتها وحجمها بما اشتملت عليه من الأعمال كفاً فريش وسمانة نفوس المسلمين وتغريز مكانتهم وتوحيدهم لعلهم دين الله والتكئين له في النفوس والقلوب.

وفي هجرة النبي محمد عليه وسلم ومعها صاحبه أبو بكر الصديق رضي الله عنه من مكة ثم إلى الغار بجل فور فامر أبو بكر ابنه عبد الله أن يستمع لهما بمكة ثم ياتيها ليلاً وأمر عامر بن فهيرة أن يري غنمه نهاراً ثم ياتيها بها ليلاً ليأخذ حاجتهما من لبنها وكانت أسماء بنت أبي بكر الصديق تاتيها بعلماهما فأتاما في الغار ثلاثاً.

ولما استقدته فريش جدوا في طلبه فمكثت أثره حتى وصلوا الغار الذي تشرف باحتضان الرسول صلى الله عليه وسلم وصاحبه أبي بكر حيث انقطع الأثر وإذا بصحبة الحنظلة على فريش الغار الذي سترت مخلفه حامتان فقلقت فريش.. ماواه هذا شيء وانكفرا وأجهين كما انكفأ سراقاً بن مالك من قبل.

وبعد رسول الله صلى الله عليه وسلم وسلم المدينة فقام في قباء أول مسجد أسس على التقوى ثم حفر عليه صلاة الله وسلامه إلى المدينة فبنى مسجداً كان هو نواة المسجد العظيم الذي يقيم المسلمون في مدينة الرسول الآن.

وأخرج أهل المدينة وتباشروا بقوم الذين صلى الله عليه وسلم وأحاطوه بكل الوان الزماني والمحب والتكريم.

وقال الله تعالى في كتابه العزيز: «ألا تنصروه فقد نصره الله إذ أخرجه الذين كفروا ثاني اثنين إذ هما في الغار إذ يقول لصاحبه لا تحزن إن الله معنا» سورة التوبة الآية ٤٠.

وهذا أعلم من الله لا صلب رسول الله أنه المتوكل بصره رسول الله على أعداء دينه وأظهروه عليهم أعانوه أو لم يعينوه إذ خشي أبو بكر الصديق رضي الله عنه أن يطم القوم بهما وهما في الغار فقال الرسول لصاحبه أين بكر.. لا تحزن إن الله معنا وإن الله ناصرنا فإن يعلم المشركون بنا وإن وصلوا إلينا وكان ذلك فقد نصره الله على عدوه ونصى دينه.

وفي أول خطبة خطبها رسول الله بالمدينة في أول جمعة لم يذكر فيها قريشاً ولا ماكن من عنادهم وأسرارهم على إيذاء المسلمين وتآمرهم على قتله بل قصر خطبته على حض المسلمين على ذكر الله تعالى والتسك بكتوبه والسير على هدى كتاب الله وسنة نبيه صلوات الله وسلامه عليه.

وفي هذا فليتنافس المتنافسون - صدق الله العظيم -

وفي هجرة النبي محمد عليه وسلم ومعها صاحبه أبو بكر الصديق رضي الله عنه من مكة ثم إلى الغار بجل فور فامر أبو بكر ابنه عبد الله أن يستمع لهما بمكة ثم ياتيها ليلاً وأمر عامر بن فهيرة أن يري غنمه نهاراً ثم ياتيها بها ليلاً ليأخذ حاجتهما من لبنها وكانت أسماء بنت أبي بكر الصديق تاتيها بعلماهما فأتاما في الغار ثلاثاً.

ولما استقدته فريش جدوا في طلبه فمكثت أثره حتى وصلوا الغار الذي تشرف باحتضان الرسول صلى الله عليه وسلم وصاحبه أبي بكر حيث انقطع الأثر وإذا بصحبة الحنظلة على فريش الغار الذي سترت مخلفه حامتان فقلقت فريش.. ماواه هذا شيء وانكفرا وأجهين كما انكفأ سراقاً بن مالك من قبل.

ومن هنا جاز لنا القول.. ان الذين يعمرون الاسلام قلوبهم يعيشون في ايمان وامان ومن ثم فالانسان هو الانسان في كل زمان ومكان والاسلام هو الاسلام الذي اصالح لكل زمان ومكان.

ان العام الهجري الجديد اليوم الذي يكل على المسلمين اليوم الاثنين كان وسيظل نقلة نوعية حضارية وتاريخية على مستوى رفيع من التجديد والموضوعية لانه كان ومازال مرتبطاً بهجرة الرسول محمد صلى الله عليه وسلم من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة ومقرته في هذه الهجرة من قيام الدولة الإسلامية والتأخي بين المهاجرين والانصار ويحث البحوث وامتداد سلسة الدعوة الإسلامية وتوطيد

ومن هنا جاز لنا القول.. ان الذين يعمرون الاسلام قلوبهم يعيشون في ايمان وامان ومن ثم فالانسان هو الانسان في كل زمان ومكان والاسلام هو الاسلام الذي اصالح لكل زمان ومكان.

ان العام الهجري الجديد اليوم الذي يكل على المسلمين اليوم الاثنين كان وسيظل نقلة نوعية حضارية وتاريخية على مستوى رفيع من التجديد والموضوعية لانه كان ومازال مرتبطاً بهجرة الرسول محمد صلى الله عليه وسلم من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة ومقرته في هذه الهجرة من قيام الدولة الإسلامية والتأخي بين المهاجرين والانصار ويحث البحوث وامتداد سلسة الدعوة الإسلامية وتوطيد

ومن هنا جاز لنا القول.. ان الذين يعمرون الاسلام قلوبهم يعيشون في ايمان وامان ومن ثم فالانسان هو الانسان في كل زمان ومكان والاسلام هو الاسلام الذي اصالح لكل زمان ومكان.

ان العام الهجري الجديد اليوم الذي يكل على المسلمين اليوم الاثنين كان وسيظل نقلة نوعية حضارية وتاريخية على مستوى رفيع من التجديد والموضوعية لانه كان ومازال مرتبطاً بهجرة الرسول محمد صلى الله عليه وسلم من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة ومقرته في هذه الهجرة من قيام الدولة الإسلامية والتأخي بين المهاجرين والانصار ويحث البحوث وامتداد سلسة الدعوة الإسلامية وتوطيد

كتب محرم الشؤون الإسلامية في وكالة

الاتياء السعودية التعليق التالي
بسم الله الرحمن الرحيم

« لقد رضى الله عن المؤمنين اذ يبايعونك تحت الشجرة فعلم ما قلوبهم فأنزل السكينة عليهم وأثابهم فتحاً قريباً »

صدق الله العظيم

بين عام هجري مضى وآخر حل واتي فسحة من الزمان اسمها العمر يجب على الانسان المسلم المؤمن ان يؤكد فيها ثقته بالله عز وجل بمزيد من البصيرة ومزيد من الايمان والارتباط بين بواعث الاعمال وغاياتها واهدافها وعدم التباعد بين دواعي السلوك ومسوغاته.

١٠ آلاف مصحف هدية

من خادم الحرمين لحيوتي

واس - جيبوتي
تسلمت جمهورية جيبوتي اسم هدية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز التمسكة في عشرة آلاف مصحف مختلفة الاحجام من اصدار مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف.

وقد تسلم هدية خادم الحرمين الشريفين لخواصه المسلمين في جمهورية جيبوتي محالي وزير العدل والشؤون الإسلامية الجيبوتي السيد خلف اورييس من القائم بأعمال سفارة المملكة هناك الأستاذ أحمد محمد بيار.

وقد أعرب الوزير الجيبوتي عن شكره وتقديره لخادم الحرمين الشريفين على هذه الهدية القيمة.

ونوه بالدور الإسلامي الرائد الذي يشغله به خادم الحرمين الشريفين في خدمة الاسلام والمسلمين ومد يد العين لجميع المسلمين في شتى أرجاء المعمورة.

وأثنى وزير العدل والشؤون الإسلامية الجيبوتي على جهود حكومة خادم الحرمين الشريفين في رعاية المقدسات الإسلامية وشئون حجاج بيت الله الحرام.

وقال ان حكومة خادم الحرمين الشريفين اقامت العديد من المشروعات الخيرية في الاسكان المقدسة خدمة لابناء الامة الإسلامية.

غداؤكم ترعاه أيد أمينة

الوطنية

الآن في الأسواق

الوطنية

الوطنية

يض طارح

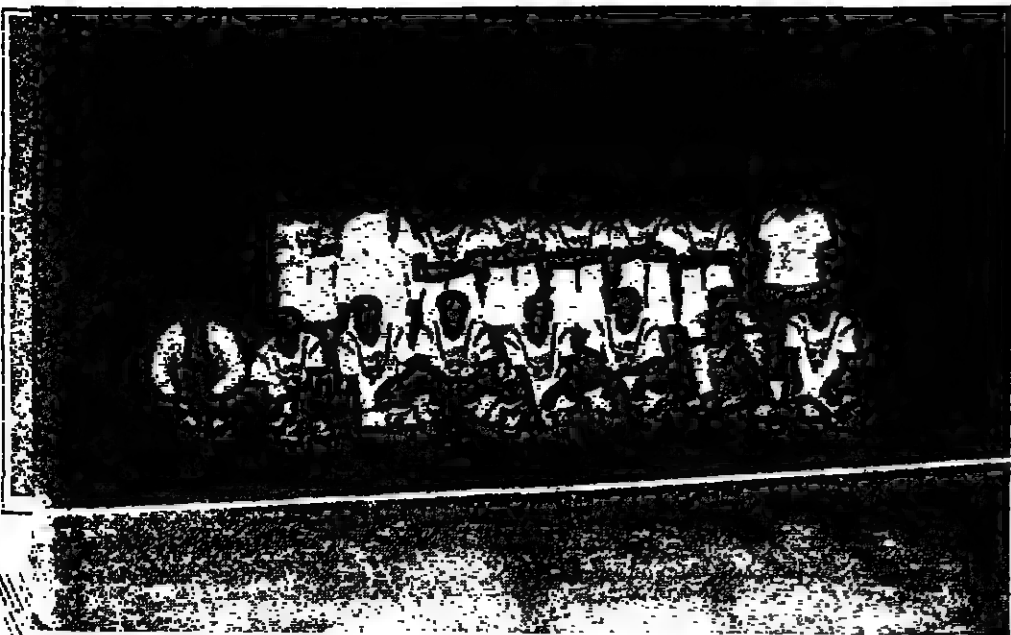
مختوم بكلمة تعني الجودة

شركة سعودية رابدة
بحاجة إلى توظيف

سكرتير

يجيد الكتابة باللغة العربية والإنجليزية
وذو خبرة إدارية لا تقل عن ٣ سنوات
ويعتبر من لديه إلمام بالحاسب الآلي

الراتب والمزايا تتحدد وفقاً لطلباً للمؤهلات
تغطي الأثرية للاخوة السعوديين ثم لمهملات
رقامة قابلة للتحويل



• قدم النور

أوف سايد OFF-Side

النور تدير هذه المظلة وتحاول إيجاد الاعذار لكل مذهب ..
هكذا تحدث أفراد النور عن مشكلتهم .. المدرب وكثير من الفريق وحارس المرمى بل ومدير الفريق شكرهم كانت مكالمة وتسأل بل أن حديثهم امتد إلى رفض الاتفاقين والقساويين لهم .. فالتحق عن النور وعن كل ماذهبت له .. فالتحق بالفعل اقلان .. وحظ عاثر !!

فريق النور حظه عاثر وسعود من دورة السعود .. يخفي حنين .. سيعود مقلدا إلى موقعه السابق في اندية الدرجة الثانية .. معاندة افراده كبره ومشاكلهم اكبر .. ومن خلال .. الاسبوعية .. سترك ذلك ..
خمس من نجوم الفريق ابتعدوا والبقية لا يناسبهم للتراب ولتأخرين المساء بل ان ادارة

● مدير الفريق : رسوب اللاعبين « عقدهم » !

● مدرب الفريق : « كله تمام » واعادت الحطة المناسبة للفوز بدورة السعود !

نواحي .. مانيه !

● مايقف النور هي التواحي المالية هذا ماقلته كاتبت الفريق محمد الذي افسد بل شيق ذات اليد حول من تحقيق الكثير من طموحات افراد الفريق .. هذا بالإضافة إلى كين بعض اللاعبين طلاب والمعلم تربي الامر الذي لايساعد على اداء التمارين بشكل جيد ..

محصولات مافات !

● من خلال مافات من اجلات ادارة لاعبي ومدير النور تخلص إلى ان حالة النور قبل السعود كالتالي ..

● نصف الفريق .. تقريبا خمسة لاعبين .. غائبين ..
● الاستعداد لدورة السعود .. جاء متأخرا ..
● الادارة لاشارك بشكل فعال في حل مشاكل اللاعبين ولا تحاول توفير الراحة النفسية للاعبين ويظهر ذلك من ابتعاد خمسة لاعبين .. بسبب طريقة التدريب في النور ..

● حارس المرمى : طفش خمسة لاعبين والبقية تأتي !!

● كابتن الفريق : الافلاس .. والاصلاحات .. والتراب مشكلتنا !

● الادارة تخلق الاعذار وتريد التمرين في الصباح !

● لاعب : لا يوجد تقصير من المدرب والمسؤولين على اللاعبين !

● الفريق بهذه الظروف ماذا سيفهم في دورة السعود فقط مجرد تساقول وتترك الاجابة لادارة النور !!

TAIF CHAMBER OF COMMERCE & INDUSTRY



الغرفة التجارية الصناعية بالطائف

الغرفة التجارية الصناعية بالطائف " اعلان نهائي "

نظراً لانتهاج الدورة المالية لمجلس إدارة الغرفة التجارية الصناعية بالطائف .. وإسداء إلى إعلانه لجنة الانتخابات على الانتخابات .. بحرية عقاظ المدة ٨٧٣٣ الية ١١/١١/١٤١٠ م صفة ١٦ التي تم بموجبه اعلنت القائمة الأولية للمرشحين عند التجار والصناعيين وهم الفترة التي طلبت اللجنة تأجيل الاعتراضات على أسماء المرشحين ..

بناءً على ذلك
بمراجعة اللجنة أنه قد تمت الموافقة على القائمة الأولية للمرشحين لعرضها على مجلس إدارة الغرفة التجارية الصناعية بالطائف للدورة الجديدة من التجار والصناعيين .. كما يلي :

قائمة الصناعيين	قائمة التجار
١ - توفيق حسن شمس	١ - ابراهيم عديده كمال
٢ - تيسير خليل الضابط	٢ - احمد سعيد باديش
٣ - خالد خالد المنصور	٣ - احمد صالح عزيز الجبلي
٤ - زامل محمد علي عجيل	٤ - شامر ثامر الشريف
٥ - عبد الله محمد جعفر الغامدي	٥ - حسين محسن الشريف
٦ - عيد صالح السواط	٦ - خالد رباح الحويج
٧ - محمد حامد ختام النقيحي	٧ - خلف جراح الغامدي
٨ - محمد عثمان اعلم	٨ - سعد غر الله الزهراني
	٩ - سعيد محمد سعيد الحازي
	١٠ - صالح علي الغامدي
	١١ - عبد الحفيظ عبد القادر النجدي
	١٢ - عبد السلام يوسف عابد
	١٣ - عبدالله محمد المشيخي
	١٤ - عبد الوهاب محمد عتاف
	١٥ - محمد أمين وزعيبي قاري

كما يلاحظ اللجنة أنه قد تمت الموافقة على القائمة الأولية للمرشحين لعرضها على مجلس إدارة الغرفة التجارية الصناعية بالطائف للدورة الجديدة من التجار والصناعيين .. كما يلي :

- ١ - احضر بطاقة ائتمانية الشخصية
- ٢ - عتصم في الانتخابات للغرفة سارية المفعول
- ٣ - الدعوة
- ٤ - يتم انتخاب فقط أربعة من فئة التجار وأربعة من فئة الصناعيين
- ٥ - على كل ناخب أن يركب بصوته بنفسه
- ٦ - أما الشكايات فينوب عنها مديرها أو رئيس مجلس إدارتها أو العضو المنتدب بها
- ٧ - أضرأعضاء مجلس إدارتها بطريقة تقدمه بتفويض من الغرفة التجارية

٨ - باسكان منتسبي الغرفة الذين لم يجدوا إستمارة إختيارهم محمد صا من الكنت ومعه

نראה دوايم يوم الأحد ١٤ محرم ١٤١١ م الموافق ٨/٨/١٩٩٠ م .. علماً بأن الدوام

في ذلك اليوم سيكون من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الساعة الثانية والنصف

ومن الساعة الخامسة وحتى العاشرة مساءً ..

والله الموفق

اللجنة المشرفة على الانتخابات

عضو : عبد الحميد عبد المحسن العبدالكريم

عضو : ابراهيم حسن وزينه

رئيس اللجنة : عبد الرحمن عبد الكرم بخاري

نادي النور قبل دورة السعود

افلاس .. وحظ عاثر !

● الاسبوعية « في اول اوف .. سايد !



احمد شوقي
استعدادنا جيد



عبدالله الابيض خلال حديثه
مع الزميل احمد صالح

● تحقيق /

احمد صالح .. الدمام

● تصوير / راجيف

حكم

القرعة

آخر

الاستعداد ..

الاستعداد .. تأخر !

● اول من حاورته .. الاسبوعية .. كان مشرف كرك القدم الاستاذ عبدالله الابيض الذي قال .. جاء استعدادنا متأخرا لدورة السعود لأن القرعة جاءت في وقت متأخر وبالتحديد قبل الاختبارات الامر الذي اخر استعدادنا لتأخر تحديد هوية بطل المنطقة ..

اما سبب تغيب اللاعبين فقد كانت الاصابات وظروف العمل هي اكثر العوامل تأثيرا وقد واجهنا مشكلة .. نفسيات الطلبة .. الذين لم يحالفهم الحظ في الاختبارات حيث تمتعتهم ظروفهم النفسية من التدريب ..

التمارين .. في الصباح

يشرف الابيض .. اعتقد ان هناك مشكلة اخرى وتكمن في بعض اللاعبين الذين يحملون ليللا حيث لا يستطيعون حضور التمارين وسيتم التنسيق مع مدير الفريق لتدريبهم في الصباح .. الا ان اكبر مشكلة تواجه النور بالفعل هي النظام المتبع في الدوري فقد اجهدنا نظام القرعة والاضل ان يتأهل فريقين عن كل منطقة للمشاركة في دورة السعود ..

افلاس .. وطلبه !

● حسين الصياد حارس مرمى النور قال .. أبرز سلبيات الفريق لدينا غياب خمسة لاعبين .. والانقسامات الفخر عادية فبعض اللاعبين يقدرون المسؤولية والبعض الآخر لا يعرف ما هي المسؤولية ولا يكاد يحسن بها .. اما الادارة فهي لاتسأل عن اسباب الارتداد او الغياب وكثيرا ماتتعلق الاعذار وانا شخصيا تحدثت مع خمسة اللاعبين المبتدئين عن تدريبات الفريق بحكم ان اللاعب اقرب إلى نفسه زيه من الادارة الا ان البعض اجاب قائلا .. لا يجهني اسلوب المدرب .. واخرين تمسحوا بان المدرب تربي لا يصلح للتدريب .. وفي اعتقادي ان المدرب غير مقصر واضع المسؤولية على عاتق هؤلاء اللاعبين .. وانتمى ان يعود الجميع للنادي

لاعبونا .. هواة !

● قبل اربعة اشهر بالفريق تعاقدت مع نادي النور هكذا بدا احمد شوقي عبدالله مدير الفريق حديثه .. قال كل الانكسارات متوقعة وعلى انتظام اللاعبين جوده ومن حسن حفظا ان التغيرات التمهيدية لدورة السعود مجموعتنا تقام في الدمام ان الارض تلعب مع صاحبها وهذه نقطة لصالح افراد النور .. ومشكلة افراد النور ان جميع اللاعبين هواة ولا يتلقون بوظيفة ويظل وقتهم مكا للوظيفة والادارة تحاول قدر الامكان حل مشاكلهم العملية .. ويشرف عبدالله بانه لم يشاهد الفرق المنافسة للنور في دورة السعود الا ان لديه الفطة المناسبة التي تناسب الفريق وتخرج القصور .. وقد حاول افراد ادارة النور اجراء بعض التدريبات على ملاعب الاتفاق والنادسية الا انهم اخبرونا بان هناك بعض الاصلاحات ولديها برنامج للمباريات التدريبية حيث سنلعب اربع مباريات تدريبية وسنحاول اللعب مع الاتفاق والنادسية وتجربان والتألف



حسين جواد ..
اللاعبون يتحملون المسؤولية



كابتن الفريق ..
طلاب .. ومشاكل نفسية

عيوب الأشخاص

● صالح

النعيمة :

امبراطور بخطى متثاقلة !!

● حماس صالح قد يعصف بفريقه

● لا يجيد مراقبة الخصم وتميراته « طولية » فقط

● مهارة صالح في الاستقبال والارسال فقط !!

● الشهرة لا تمنح الكمال .. ولا تحجب النقص .. بل تعني الذلة في الحكم ومثالية كل حسنة ومساوية المشهور او النجم ..
● صالح النعيمة .. امبراطور احفل الشهرة ولان الوصول إلى درجة الكمال هاجس لا يتحقق تسلط هذا الضوء على عيوب امبراطور ليس يقصد الانتفاص ولكن يقصد .. التكوين .. والتغلب على درجات الجوده عن خط الكمال ومن خلال .. اراء المشاهير والنقاد .. سيكون النقاد او بالاصح رصد عيب في مشهور ..

بطيء في حركته !

● ارتقاء صالح النعيمة .. وحركته داخل ..
● صالح النعيمة .. امبراطور احفل الشهرة ولان الوصول إلى درجة الكمال هاجس لا يتحقق تسلط هذا الضوء على عيوب امبراطور ليس يقصد الانتفاص ولكن يقصد .. التكوين .. والتغلب على درجات الجوده عن خط الكمال ومن خلال .. اراء المشاهير والنقاد .. سيكون النقاد او بالاصح رصد عيب في مشهور ..

● صالح النعيمة نجم ..
● صالح النعيمة نجم ..
● صالح النعيمة نجم ..

● صالح النعيمة نجم ..
● صالح النعيمة نجم ..
● صالح النعيمة نجم ..

● صالح النعيمة نجم ..
● صالح النعيمة نجم ..
● صالح النعيمة نجم ..

● صالح النعيمة نجم ..
● صالح النعيمة نجم ..
● صالح النعيمة نجم ..

● صالح النعيمة نجم ..
● صالح النعيمة نجم ..
● صالح النعيمة نجم ..

● صالح النعيمة نجم ..
● صالح النعيمة نجم ..
● صالح النعيمة نجم ..

● صالح النعيمة نجم ..
● صالح النعيمة نجم ..
● صالح النعيمة نجم ..

● صالح النعيمة نجم ..
● صالح النعيمة نجم ..
● صالح النعيمة نجم ..

● صالح النعيمة نجم ..
● صالح النعيمة نجم ..
● صالح النعيمة نجم ..

● صالح النعيمة نجم ..
● صالح النعيمة نجم ..
● صالح النعيمة نجم ..

● صالح النعيمة نجم ..
● صالح النعيمة نجم ..
● صالح النعيمة نجم ..

ملیون سؤال .. ملیون سؤال .. ملیون سؤال .. ملیون سؤال .. ملیون سؤال .. ملیون سؤال

أما عن نفسي لم اقترب منك الا في رحلات خارج
ومثل هذه الفرصة من الصعب ان تتوفر لأي
آخر .
ان القعيد أثر الا يترك ادبيا الا ولتخذه
واستلته الالاعة . فهو يعد ان شاعبي جيب
محفوف . وراى اقتناعه فني غثمن من عزته .
يعود لينيش في تاريخ يوسف ادريس . وهو
الذي اشتهر بمعركته الصدامية فيقول له
القعيد :
العزلة . . والدنس
ويضي القعيد . في رحلته لافاندا الى عبقريه
التي كانت في حوزة يوسف ادريس .

العزلة.. والندس
ويعضى القعيد.. في رحلته لياخذنا الى عبقرية
المكّن.. والرجل الذي الى على نفسه ان يخرج

أبرم العقد دون الرجوع اليه .
ولكن هل هو عقد ايجاري
ما أنته القيد يتجدد كل سنة ومهما كان دور
المحلي الخلفه فيمكن لكافة ما يلقي التوكيل
التي يملكه تلك . فقلت لأحصل والألسنى ومجدة
مجرة وكل .
هل يمكن أن تخرج من قلمت بدور
جيمية بوجردى من قلمت شقتها للمركز
الكديمي الإسرائيلي في القاهرة ؟؟
مصدقني كلما دعيت لقالة الاستاذة مكيل وميرت
على ذلك شمرع قالة من البوران الذي لا
يكن رسمه ابدأ إن مال من المركز ما الأمرز
تجسس متقدم ضد مصر .
الاستاذة الجيمية لكريمة في إعادة النظر في
الموضوع على الامال من اعادة عقد ؟؟
إن التناضيل وصل إلى حدود الخسارة عاروف
النسأ على تصليل الآن في فيلم من إنتاج
الاستاذة الفلسطينية ليست مساة ؟؟

انت والجواز

ومن جميلة يوحريه ان حاتميا الكتب
الروائي السوري الكبير... حيث يقول النقيب
في سؤاله اليه :

عندما حضرت الى القاهرة لأول مرة سمعت اليك
واجريت معك حوارا مسجنا... قلت لي فيه ان
الجواز الاقليمي العربية يؤمد عملة المنبعين
العرب.

قلت ذلك اذ لم يكن في فوزه بجدة من الجواز من
دولة عربية متنامية مع الكاتب المسرحي السوري
سعدالله ونور جليلس الرب رب فلك اذن هذه
الجائزة لم يتفق الفل مع الفل عند وفادته
الجائزة. لم تلتها وتكلم الى تيريرات من هنا
واخري من هناك

ومن المعروف ان المثقف انه مصنع كبير من أجل
التيريرات

وهذا ما حدث... خرجت مسجف في اليوم التالي
من بلد قلته. قلت ذلك بعد هذه الجائزة
فهل يتفق القول مع الفل ؟ ان قلت تعيش بمتنق
ردك. الاموال اكثر من الاموال اذني من دولة
وماذا يستعمل او جامة جامة اخرى من دولة
عربية ما ؟ اغراء المل سكيون الاقوي مل للبادي
العلم

مَتَى تَكُونُ مَوْجُودًا بَيْنَ الْأَدْبَاءِ
ثُمَّ يَأْخُذُكَ الْقَبِيدُ إِلَى صَاحِبِ الرَّجْلِ الَّذِي
لَقَدْ ظَلَمَهُ .. وَزَيْغَبُ وَالْعَرْشِ حَيْثُ يُوَجِّهُ

ملیون
سؤال

یو جہا



يوسف القعيد



1

ينقل القعيد الى الرجل الذي سلسط عليه
الاضواء الآن.. فيوجهه سؤاله الى الرئيس
مخليل جورجيتشوف الشهير «بجورجي»

جوزيبي والانقلاب الصامت

أما وإن الحال كان قد وصل إلى طريق مسدود في بلاد السوفييت فتلك حقيقة أم وإن التطوير كان لا يفرغ من تلك حقيقة أخرى. ولكن هل من المعقول أن يتجنب ذلك التطوير بتقليد الخصم الآخر ؟ هل يمكن بمحاولة الإخذ من التجربة الأخرى ؟ هل المعرف أن التجربة الرأسمالية هي تقييد التجربة الاشتراكية على طول الخط ومن المعروف أيضا أن تطوير أي تجربة لا يكون إلا من داخلها. ولا اعتنى ذلك نوعا من الانقلاب الصامت وليس التطوير والتغيير المطلوب.



● فلتن حماسة

عنكم في موسكو ومنا في الوطن العربي وقال
في اليومين التاليين انها تمنى إعادة البناء. ولكن في
العرب وقال انها تمنى إعادة النثر في الافكار ويبدو
ان هذا هو المفهوم الدقيق لهذه الكلمة وانما
تميد النثر في الافكار ولا تميد البناء والفنية في
هذا هو التجزئة الاشتراكية نفسها ويبدو ان
الاتحاد السوفيتي سيسمح وبالن اشتراكية الاول
ويمن الاشتراكية الاخير في نفس الوقت.

من صومته واليه لنا تاريخ مصر في اكل
الكثافات عقال. انه د. جمال حداد صاحب
شخصية مصر. حيث يقول له :

عندما خسر الجزء الرابع الاخير من كتاب
في شخصية مصر (دراسة في عقوبة المذنب
الحر)

فخرجت لي دار اللّلال، لكي تهديني نسخة منه. ولم يكن موجوداً في المكتبة وقتئذٍ وبمهما أنا تدخلت بيني وبينه... قلت أنا «نفس» كما قاله... أصابني من طين مصر. إنني وإن كنت بعيداً عن هذا المكان، وعندما حصلت على جائزة الدولة للتقديرة في العلوم الاجتماعية... وشعيت اليك لكي أخبرك بهذا. فخرجت من تحت في الباب إلى الشارع. لم أكن قد فتحت بابي بل شققت الحجرة من طرف وصالة الأمان.

أنا حدثت كل فضيحة بعد الحزب الوطني.

إنني سعيد جداً بهذه الكتب التي تفرغها عن نفسك منذ سنوات بعد الناصر ويعدني الآن. في هذه الأثناء، سنعمل على المعركة وتعدنا عن الأبطال ولكن المشكلة أن هذه الكتب لا تشر نتائج جيدة قلت لك... في ذلك.

لعمري ان النسخة التي اوردتها هي التي كانت
في اسرائيل. وقيل في بعض النسخة ان المؤلف
منها كان الصمصام علي بن يوسف الامالي اليهودي الذي
كان له المسكنة الاقتصادية في بلادك.
حاولت خلال جهدي في اسرائيل ان اتبين صحتها
طريق عودتي. وقت ان كنت بجماعة جيدة
في اسرائيل والفلسطينيين. ومع هذا اعتدلت
بقاوم في استيقاكي.
الذي كان عليه ان يدخل الى الاسود لا
يمكن ان يطم الا من خلال اصحاب الخلافة
الاصليين وهم العرب الاول والعرب اخيرا.
الاشرايلا انما انهم ٩٨٥ واليهود ١٥ فقط.
واذا فقد خسرت الناس وتوكل ان تخسر نفسك
في القريب المجال. قول تفكر في الخروج من هذه
الغفلة. ١٩

متى تكتمل المعركة

إن القعيد لا يبدأ... فيترك قليلا ككتاب الرواية لينتجوه إلى المغربين... فيوجه سؤاليه لأحد الذين خاضوا معركة فكرية هامة... هو الشيخ الخزاز يقول له:

عندما كنت تعيش في الجزائر كنت لعبت دورا... هاما... في مواجهة الذين يخافون باسم الدين... ولكن ما كنت به له دور فعال في مواجهة هذه...

ويختتم الفيديو رحلته معنا بسؤال الى امير
الفاطنين العربيه.. عادل امام.. حيث يقول له
في سؤاله الاخير:

شاهدت لك دعوة منك مع الصديق سمير
القاسم مريحك.. الواد سيد الشغال.. ثم
شاهدت بدون دعوة من احد فيلمك الاخير.. حنني
الايبي.. وقد استعرت من امرك ثمانا..
فانته فنان افغان ومولدك ولد في حياتنا وللذ
في الجماهيرية مايقرب الوصل.. انك تبت امجاد
تسبب الى الجلال.. مبر هذا فنان.. هذه الجماهيرية قد

عام يتوقيع عقد
تأجير شقة للسفارة
الإسرائيلية دون علمك
فهل هو عقد ائدى ؟





الناس غريبين : هل صحيح أنك ستحصل على أغلبية مطلقة في رشحك نفسك لرئاسة أمريكا؟

إلى عادل امام : متى تتخلص من « حنفي الابهة » احتراماً لفنك؟

سؤال .. مليون سؤال .. مليون سؤال .. مليون سؤال ..

اتي نجيب محفوظ :
 اصبح بعد نزول المليونير الوحيد في الوطن
 العربي اذ يمكن ان يحدد مدته من شهرين
 الى عام واحد ، ولكن تتصور انك ستستفيد
 ضميرا لاداء العربية ، تدبر من قضايها الروسية
 والشمسية لكما ما تفعل لهم ،
 بعد نزول جات برقيات من مثاليين كثيرين في امه
 العرب ، فطوبى الانقسام في يدك جات رسائل
 من عرب عريضة وانطلقت ارجاءك لتصل
 بالفلسطينيين ومن هذه المسى تحدث كل يوم
 وانت لا تحب لا خير .
 اتمايت ول الذين صوره الكاتب الاجنبي
 مدحيا واسا . فنعما اهل الحمار .

الحرب .. ان الفراق بين الموفقين كبير جدا .. فلم
هذا الصمت اذ ان لصوتك ان يبتلع الاذن .. لايد
وان يكن سمعوا من الجميع .. لماذا .. هذا
الغيباب

نحن لم نعرف في العصر الحديث الكاتب الذي
يصنع صوت من لا صوت لهم .. وكنت تصور انك
ستعلم هذا .. فلم احدث عنه .. هل مازال
الموظف القديم في اصنافك هو الذي يحررك ويحرك
الخطا من الصواب .. الكهبر يكن يحررك ويحرك
وليس بالمنازة التي يحصل عليها من هنا او من
هناك

لماذا احرقت ضميرك !
وينتقل الفقيه الى سؤال اكثر
سخونة .. يوجه سؤاله الثاني الى
الكاتب الروائي الروسي جينكينز
ايماتوف الذي احرق منزله بعد حصول
تجيب محفوظ على جائزة نوبل . يقول
الشيخ

له :

يقولون في موسكو أنك عندما علمت بحصول
نجاح مطروحاتي جازئة نوريل في الأرباب .. وكنت
تترجم حصولك عليها قمت لي الفور بحرق بيتك ...
ولم يبق لك بقايا البيت سوى طائفة موسكو ...

● اني حيا ميتا اذا كان

بعد ذلك استعرتني ابي السراييل .. وحدث في نفس
الوقت مدعاة لتأجيل التماخية .. اقتدرت عن تأجيله
التماخية .. وسافرت في نفس الوقت الى تل أبيب
وهناك قدمت لرئيس اشراف بلطة ديمية هناك
باعتبارنا فلاحاً سابقاً وقتلته .. ان هذه البلطة التي
انقل بها كل من يهود اسرائيل
تقتل بها في موارفك .. ففي نفس الوقت الذي
كنت تذل في في الضيق .. كنت ووجهك تذل الالة
اليهودية الاسرائيلية تذل اصحابها بعد الحق في
الدين الوطن ولكن ما يعمى هو تدمير الموقف
في زمان برهينجيد .. كتبت في الصف
السويدي عن الغير الفلسفيين .. ضد النصر
الاسرائيلي فما الذي غير الموقف من اساسه .. هل
هو الجديد الذي انشأه الناس على الفعل الشديد
للعنود الصهيونيين .. ام هو لخصاص ان نوبل لا
تأثي الا عبر تل أبيب ..

قدم في الغربية .. وقدم في الوطن
وبواصل القديس الفاروق التلاوة...
يتوجه هؤلاء القديس الى لافان في التلاوة من الكتابات
من اجل مختلفة يعرفه في وتر الوحد
والوطن يقول : الفريد فرج والحمد
الحمد في جازي في جليل عظمة ابراهيم :
لكل واحد منهم اسباب التي فقهه الى كل مصر
في السبعين .. ورغم اختلاف الاسباب لدى كل
منكم ان واحد الاسباب قد زالت تماما
لان كل واحد فيكم يصعد قدما في الغربية والقدم
الاخرى على ارض الوطن
في بدنا مثل ارض يقول ان الذي وقس على

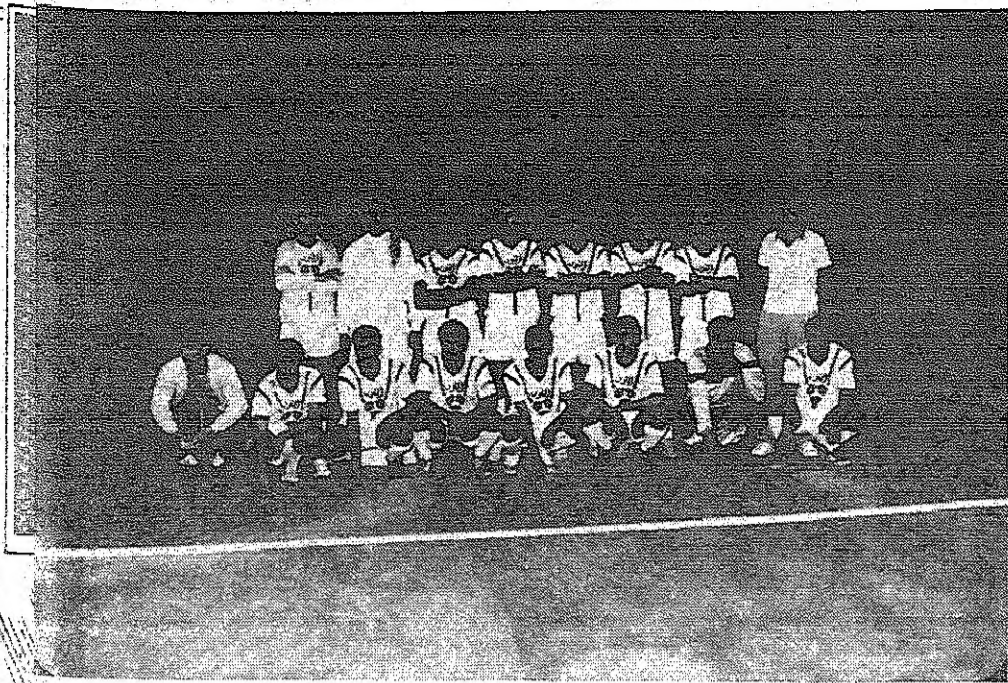
مضى تعود لنا
ومن الكاتب المحذول .. المتكون في مواقف
ال كاتبي صاحب الوافف الثالثة الوافدة
الابعد تاتيرين عن الوافف الشخصي الى الوافف
الكثر تاتيرين ومبتدئة .. فوجوه يوسف
القديم سؤالي الى الكاتبي الكبير احمد بهاء
الدين سؤل

كاتب على المعاش
وطير القعيد الى المغرب العربي ليوجه
سؤاله الى الكتائب الطاهر وطائر فيقول:
عصفا تركت في الجزائر ضمير .. كنت في
اليوم .. كانوا قد احوالك الى المعاش مبكرا .. وكان

شامة، تريد تسميها من التفاضيل الصغرى .
عندما قرأتك لها أيامها تاريخ وكنت أجد عنده
المتوسط الحسابي لكل قضية من قضايا العصر .
والكن انك تفتك منا . اذهب اليك فاركنا .
بعد على فراش اخيك في غربة ويدها واسأل نفسي
قبل ان اسلك . متى تعود لنا من جديد .
يها معاك كيف تعود المهم ان نراك من جديد
من جديد نسمعك . نقرأ ما تكتب . المهم ان تعود لنا
من جديد . مع الغرض . مع الغنى .

لزمه . آخر المحترمين !
ومن بهاء الدين الرجل الهادي العميق ...
ال حسين هيكل الفجر المتجدد ... يتكلم
ال معلومات المتحركة . فيقول القعيد في سؤاله
ال حسين هيكل :
انا الذي احلقت عليك لبى آخر الرجال المحترمين
ال ...

[illegible]



• قدم النور

أوف سايد OFF-Side

فريق النور حطة عاش وسعد من دورة الصعود بخفي حنين .. سيعود مقلداً إلى موقعه السابق في اندية الدرجة الثانية .. معاناة أفراد كبره ومشاكلهم أكبر .. ومن خلال الأسبوعية سندرك ذلك ..

خمس من نجوم الفريق ابتعدوا والبقية لا يتناسبون التراب ولاتمارين المساء بل أن إدارة

● مدير الفريق: رسوب اللاعبين «عقدهم»!

● مدرب الفريق: «كله تمام» واعدت الحطة المناسبة للفوز بدورة الصعود!

● حارس المرمى: طفش خمسة لاعبين والبقية تأتي!!

● كابتن الفريق: الأفلاس .. والأصلاحات .. والتراب مشكلتنا!

● الإدارة تخلق الاعذار وتريد التمرين في الصباح!

● لاعب: لا يوجد تقصير من المدرب والمسؤولين على اللاعبين!

وفريق بهذه الظروف ماذا سيقدم في دورة الصعود فقط مجرد تساؤل ونترك الاجابة لإدارة النور!!

الامكانيات لتساعدكم كثيرا .. انقسامات في اسباب .. ظروف نفسية .. انقسامات في الفريق ..

نواحي .. ماديه!

● مايقع النور في النواحي المادية هذا مقالته كابتن الفريق محمد الذي اضاف بان ضيق ذات اليد يحول من تحقيق الكثير من طموحات افراد الفريق .. هذا بالإضافة إلى كون بعض اللاعبين طلاب والمعلم تروبي الامر الذي لايساعدكم عن أداء التمارين بشكل جيد

محصلة مافات!

● من خلال مافات من اجابات إدارة لاعبي ومدرب النور نخلص إلى أن حالة النور قبل الصعود كانت:

- نصف الفريق «تقريباً خمسة لاعبين» غائبين ..
- الاستعداد لدورة الصعود جاء متناثراً ..
- الإدارة لاتشارك بشكل فعال في حل مشاكل اللاعبين ولا تحاول توفير الراحة النفسية للاعبين ويظهر ذلك من ابتعاد خمسة لاعبين «بسبب طريقة المدرب في التدريب»

الاستعداد .. تأخر!

● أول من حاورته «الأسبوعية» كان مشرف كرة القدم الأستاذ عبدالله الأبيض الذي قال .. جاء استعدادنا متأخراً لدورة الصعود لأن القرعة جاءت في وقت متأخر وبالتحديد قبل الاختبارات الامر الذي اخر استعدادنا لتأخر تحديد هوية بطل المنطقة ..

اما سبب تغيب اللاعبين فقد كانت الاصابات وظروف العمل هي أكثر العوامل تأثيراً وقد واجهنا مشكلة «نفسيات الطلبة» الذين لم يفهموا الحظ في الاختبارات حيث منعتهم ظروفهم النفسية من التدريب ..

التمارين .. في الصباح

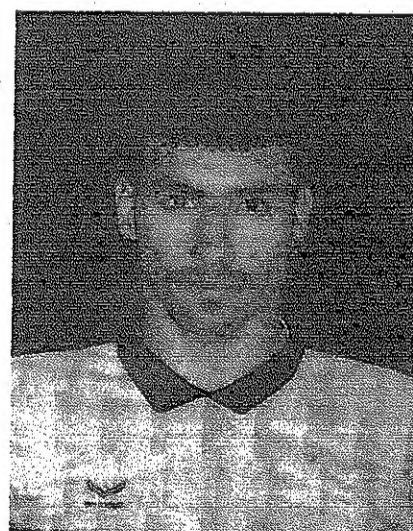
يشرف الأبيض .. اعتقد أن هناك مشكلة أخرى وتكمن في بعض اللاعبين الذين يعملون ليلاً حيث لا يستطيعون حضور التمارين وسيتم التنسيق مع مدرب الفريق لتدريبهم في الصباح .. الا أن أكبر مشكلة تواجه النور بالفعل هي النظام المتبع في الدوري فقد أجهدنا نظام القرعة والافضل أن يتأهل فريقين من كل منطقة للمشاركة في دورة الصعود ..

أفلاس .. وطلبة!

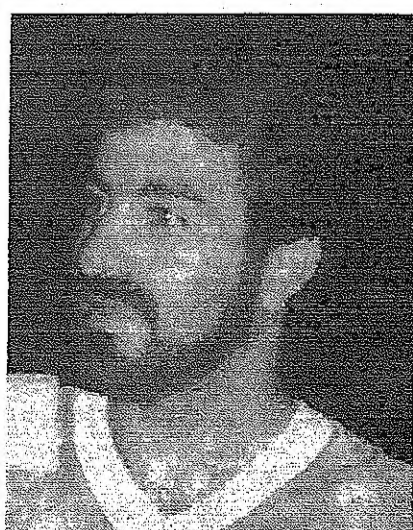
● حين السيد حارس مرمى النور قال .. أبرز سلبيات الفريق لدينا غياب خمسة لاعبين .. والاتصالات الغير عادية لبعض اللاعبين وقدر المسؤولية والبعض الآخر لا يعرف حامي المسؤولية ولايشارك بجد .. اما الإدارة فهي لاتسال عن اسباب الإبتعاد أو الغياب وكثيراً ماتتخلق الاعذار وانا شخصياً تحدثت مع خمسة اللاعبين المتحمسين عن تدريبات الفريق بحكم أن اللاعب أقرب إلى نفسه زميله من الإدارة الا أن البعض اجاب قائلاً .. لايجبني أسلوب المدرب .. وآخرين تجمجروا بان اللعب تروبي لايصلح للتدريب .. وفي اعتقادي أن المدرب غير مقصود وأضع المسؤولية على عاتق هؤلاء اللاعبين .. واتمنى أن يعود الجميع للنادي ..

لاعبونا .. هواة!

● قبل أربعة اشهر بالضبط تعاقبت مع نادي النور هكذا بدأ أحمد شوقي عبدالعالم مدرب الفريق حديثه .. قال كل الامكانيات متوفرة وعملية انتظام اللاعبين جيدة ومن حسن حظنا أن التصفيات التمهيدية لدورة الصعود لمجموعةنا تقام في الدمام إذ أن الأرض تلعب من صاحبها وهذه نقطة لصالح افراد النور .. ومشكلة افراد النور أن جميع اللاعبين هواة يلعبون بوظيفة ويظل وقتهم ملكاً للوظيفة والإدارة تحاول قدر الامكان حل مشاكلهم العملية .. ويضيف عبدالعالم بأنه لم يشاهد الفرق المنافسة للنور في دورة الصعود الا أن لديه الحطة المناسبة التي تناسب الفريق وتخرج الخصم .. وقد حاول افراد إدارة النور اجراء بعض التدريبات على ملاعب الاتفاق والقاسية الا أنهم اخبرونا بان هناك بعض الاصلاحات ولدينا برنامج للباريات التدريبية حيث سنطلب أربع مباريات تدريبية وسنحاول اللعب مع الاتفاق والقاسية ونجران والتائف ..



حسن جواد -
اللاعبون يتحملون المسئولة

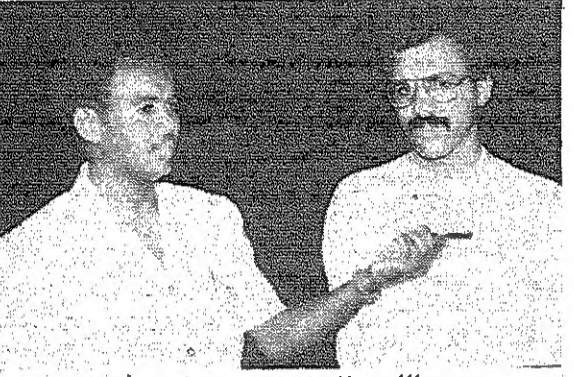


كابتن الفريق -
طلاب .. ومشاكل نفسية

نادي النور قبل دورة الصعود

أفلاس .. وحظ .. عاثر!

«الأسبوعية» في أول أوف .. سايد!



عبدالله الأبيض خلال حديثه مع الزميل أحمد صالح

● تحقيق /
أحمد صالح - الدمام
● تصوير / راجيف

عيوب الأشخاص

● صالح
التعيمة:

امبراطور بخطى متثاقلة!!

● حماس صالح قد يعصف بفريقه

● لايجيد مراقبة الخصم وتميراته «طولية» فقط

● مهارة صالح في الاستقبال والارسال فقط!!

● الشهرة لاتعني الكمال .. ولاغياب النقص .. بل تعني الدقة في الحكم ومتابعة كل حسنات ومساوئ المشهور أو النجم ..
● صالح التعيمة «امبراطور» احتل الشهرة ولأن الوصول إلى درجة الكمال هاجس لايتحقق سلسله هذا الضوء على عيوب الامبراطور ليس بقصد الانتقاص ولكن بقصد «التقويم» والتغلب على درجات الحيود عن خط الكمال ومن خلال «أراء المشاهير والنقاد» سيكون التقويم أو بالأصح رصد عيب في مشهور ..

يطيء في حركته!

● ارتقاء صالح التعيمة جيد .. وحركته داخل الملعب ذكية وكذلك حركته يعرف متى يدفع على الكرة أو على الخصم أي أن توقيتاً أيضاً جيد إلا أن عيب صالح بطله في ..

● الخفة .. فهو بطيء وهذا عيب .. صالح التعيمة نجم يجيد اللعب الدفاعي وعيبه عدم الجاهدة في قطع الكرة من المهاجم فالهجوم الجيد يستطيع تخفيفه بسهولة ..

● مهارة قليلة! لايجوز ان يتخلص من الكرة .. صحيح تمريراته جيدة وفهمه للعبة جيد السيطرة على الكرة ..

● حفاصي مهارة الحساس يفقد بها صالح التعيمة من بقاء زملائه فهو بالفعل متحمس دائم بيت الحساس في نفس زملائه سواء بالهلال أو بالمنتخب وإذا مااجاد الخصم استقلال هذا الحساس فقد يفوز ويحيز هذا عن طريق تلمس صالح الذي يعتبر تركيزه شبه مشتب على اللعب والتركز والقيادة والحساس ..

● أغلب تمريراته طولية! صالح التعيمة يجيد التمرير الطويل والكرات الطويلة فهو يعتمد على ارسال الكرات من خلال خط الظهر إلى خط المقدمة دون أن يركز على استراتيجيته نقل الكرات عن طريق الدفاع والوسط فالهجوم ..



TAIF CHAMBER OF COMMERCE & INDUSTRY



الغرفة التجارية الصناعية بالطائف

الغرفة التجارية الصناعية بالطائف

«إعلان نهائي»

نظراً لانتشار الدورية الحالية لمجلس إدارة الغرفة التجارية الصناعية بالطائف - وإشارة إلى إعلان لجنة الانتخابات على الانتخابات جبرية عقاظ العدد ٨٧٣٣ إلى ١١/١١/١٤١٠م صفة ١٦ التي تم بموجبها إعلان القائمة الأولية للمرشحين عند التجار والصناعيين وهي الفترة التي طلبت اللجنة تأجيل الانتخابات على أسماء المرشحين ..

بناءً على ما تقدمت عليه اللجنة أنه تقلت القائمة بأسماء المرشحين لمؤسسة مجلس إدارة الغرفة التجارية الصناعية بالطائف للدورة الجديدة من التجار والصناعيين .. كما يلي:

قائمة الصناعيين	قائمة التجار
١ - توفيق حسن شقير	١ - ابراهيم عبيد الله كمال
٢ - تيسير خليل الضابط	٢ - أحمد سعيد بادغيش
٣ - خالد خالد المنصور	٣ - أحمد صالح عزيز الجميلي
٤ - زامل محمد علي عجيل	٤ - ثامر ناصر الشريف
٥ - عبد الله محمد جعفر الغامدي	٥ - حسين محسن الشريف
٦ - عيد صالح السواط	٦ - خالد رباح الحويج
٧ - محمد حامد ختام الفقيهي	٧ - خلف جماح الغامدي
٨ - محمد عثمان المعلم	٨ - سعد عمر الله الزهراني
	٩ - سعيد محمد سعيد الحازمي
	١٠ - صالح علي الغامدي
	١١ - عبد الحفيظ عبد القادر النديجي
	١٢ - عبد السلام يوسف عابد
	١٣ - عبدالله محمد النسي
	١٤ - عبد الوهاب محمد عتيبي
	١٥ - محمد أمين روزعي قاري

كما لا يخفى أن تقلت للسادة منتسبي الغرفة بالطائف انه لم يرد من الله تعالى إجازة الانتخابات في يوم الإثنين ١٥ محرم ١٤١١م - الموافق ١٩٩٠/٨/٦م وذلك بمقتضى الفقرة التجارية الصناعية بالطائف وعلى فترتين صباحية من الساعة الثامنة ولغاية الساعة الثانية بعد الظهر .. ومسائية من الساعة الرابعة عصرًا ولغاية الساعة السابعة مساءً ..

لذا تأمل اللجنة من منتسبي الغرفة الحضور في الزمان والمكان المحددين لممارسة حقهم الانتخابي في اختيار مرشحهم من التجار والصناعيين حسب القامتين أعلاه مع مراعاة التعليمات التالية:

١ - احضار بطاقة إثبات الشخصية ..
٢ - ضرورة الانتساب للغرفة سارية المفعول ..
٣ - الدعوة ..
٤ - يتم انتخاب فقط أربعة من فئة التجار وأربعة من فئة الصناعيين ..
٥ - على كل ناخب أن يترك بصوته بنفسه ..

أما الشكاوى فينبغي أن يرفعها أو رئيس مجلس إدارتها أو العضو المنتدب بها أو أي من أعضاء مجلس إدارتها بطريقة تفرغ منه تفويضه من الغرفة التجارية ..
٦ - بإمكان منتسبي الغرفة الذين لم يجدوا أسماءهم في قوائم التجار والصناعيين في نهاية دوام يوم الأحد ١٤ محرم ١٤١١م - الموافق ١٩٩٠/٨/٥م .. علمًا بأن الدوام في ذلك اليوم سيكون من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الساعة الثانية والنصف ومن الساعة الخامسة وحتى العاشرة مساءً ..

والله الموفق

اللجنة المشرفة على الانتخابات
عضو
عبد الحميد عبد المحسن العبدالكريم
عضو
ابراهيم حسن وزينه
رئيس اللجنة
عبد الرحمن عبد الكريم بخاري

هل كنا منه الأصل

الفنان أحمد
ابو الجدايل،
مخفاص
في مصحة
تصوير
على ضوء
قناديل
البحر



نقطة مقربة للسمكة والذئبة ويلاحظ جمال الألوان ودفء التفاصيل لهذه السمكة ويصعب الخلط صورة لها عن قرب لأنها سريعة الحركة. بالإضافة الى عمل تركيب لصورة السمكة الى الصورة الأصلية.



سكة من عائلة ابوقرقن وتلاحظ الجروح بالإضافة الى شريحة عند
الذيل تستخدمها للبلع من نفسها. ورغم صلاحها لم تلج من
الجروح.



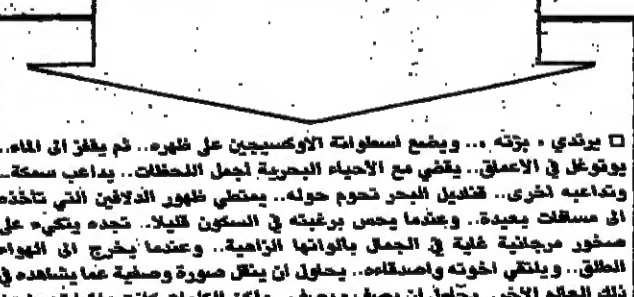
نقطة تسعة تأخذ وضعاً ملائماً للصورة أثناء الحركة نفسها
ويلاحظ جمال الصورة الحقيقية حولها وحسنه / غنية -
أصالة / طينته - (الأس)



القطعة مخرقة للقطعة البحر عن يد كصوص في الليل للقطعة التفاضل
الدقيقة لهذا القطعة - وغلبا ما للقطعة ليل (تضامه) / فالتن -
الحسنة / مخرقة



جرى الإعداد لهذه الصورة بعد عدة تمرينات والتخضير لها وتحضير الصورة قبل الفزول تحت الماء، حيث وضع الملابس بأوزان خاصة للثبات تحت الماء وكان هناك فريق عمل للمشرك في التقاط الصورة وعملية التثاقيل (العسرة / واسعة - الإضاءة / بواسطة فلاش - ضوء طبيعي)



نقل صورة عما يشاهده تحت الماء.. أضاعت في ذهنه فكرة.. لماذا لا ينقل صورة حية ومطلقة لما يستمتع به من مشاهد الأعالي؟.. فلقد كسبراته وقولته وبدد بصوره.. وانطلق في هواية التصوير الفوتوغرافي تحت الماء.. تركها احمد لنور ابوالم

[illegible]

العصبي: حمادة الذئاب الجميلة من الانقراض .. مهدي

الخاص به فقلت الذئبة الام انها ذئبة ..
 لثقلات نصيبه ..
 ١ * لحظة .. بلحظة مع هذا الموقف العصبي .. لقد
 سؤى في الاقل صرخ .. بئرا .. فاسرع الجميع الى
 بشك الحظيرة وإذا بالذئبة العنيفة تصمد في يد بئرا
 بفهما وبدات المحاولات الخفية لتخليص بئرا عما في
 بين اليدين تلك الذئبة .. وزعيت كلب الجميع ترتفع
 خوفاً من ان يصيبهم مصير بئرا كصبر الشاة
 وبسرعة فلفكة احضر احد ابناؤه العصبي سلاح
 السكتون وانطلق رصاصتين تجاه رقبه الذئبة
 والمعروف ان هذا السلاح لا يؤذي الحيوان الكبير بل
 يؤذي فقط .. وعلى اثره ترتعت الذئبة فراح بئرا بعد
 ان تخشعت كلها حيث اصيبت بلك في الانسجة
 الداخلية في الساعد الايمن ما اضطر الطبيب الى
 القيام بعملية ترقيع بعد الاستئصال ببعض اجزاء
 من اللحم ووضعها في مكان الحشة وهي الآن بخير
 وعافية بحمد الله ..
 براءة الذئب

دروس خاص للصغار في معاملة
 للذئاب وكيفية الاسكات بها ..

٢ * وهنا يجد المرء نفسه مدفوعاً بفصوله لكي
 يستلكر عما سيكتون ان الاجراء التالي
 العصبي .. انه امسك فعلا بتدقيقه وتوجيه سريعا
 بعد ان اخذ قراره بقتل تلك الذئبة وفي خطوات
 بسببها هي مقادير المسألة بين دأره وحظيتها دارت
 الاقل براسه حول براءة هذه الذئبة في تلك
 الحادثة فهي لم تبدأ بالهجوم بل كانت في الاقل
 انضحت ذراعها في الوقت الذي تخلف الذئبة فيه على
 صفحتها كثيراً حيث لم تدفع الى واكتمه سوى ايام
 قليلة .. وكذلك ابنته ظهرت امامها بمظهر الذي تؤذي
 ابنتها (الجرو) ولذا حاولت الذئبة ان تدفع على
 على المعزدي للتحالفت ليستأص بلفظ الضلع على
 الطلع او بغرض العدوان في حد ذاته ولكن كلتي
 دفعا عن التماس وهذه من وجهة نظر السكتون
 اما من وجهة نظري فهي مثيرات شجاعة لايسوفها
 الا هو شغوف لديه عزيمة قوية ..
 اسرة تحب الذئب

٣ * وعن نظيرة الابنة جيبها لهذه الهواية يقول
 الاخ العصبي انها في البداية انقسمت بين خالف
 وبين مقلع بفصول .. بين من يؤيد بفاهما ومن يريده
 ان يستقيل من ثوبه فيجدها .. فخرجت عن سماء
 الاسرة ولم يبق الاّن طويلا على هذه الحال حتى
 الجميع والجميع واصبح الاعتماد بها جزءاً من مهام
 الاسرة كلها ..
 ذئب الحراسة
 - والمعرف .. الامر ان احد الجيران يخطب
 الحرس على هذه الحال حتى يفلح في ان الذئب
 الخالة اصيبت لاقترب من لفتح اغنامه منذ

لذلك امكن السائق قبل صلاة الفجر حيث تخرج
 واصطحبتها معها الى الحجز والصيد في هذه الحالة
 موجب تجاه الذئب الكبيرة والصغيرة ولكن عند
 وجود الذئب الكبيرة يعطى فرصة سهلة لاخذ
 الذئب الصغيرة ووضعها داخل الكيس ثم
 اسحبها الى الحجز الخاصة التي اعنت لها من
 اسود وبالك في حظيرة لايتعد عن منزل المواطنين
 سوري بعد بفترة امثال فقط ..
 الذئب لالهاده

٤ * وتلك الهواية مبلغاً من الاعتماد لديه حتى
 استطاع جمع اعداد جيدة من هذا الحيوان
 المقترس .. ما حدى بالثاقبية الى طرق ياله بقصد
 الحصول على احدها كإهداء ومن ثم لم يبق عنده
 سوى عدد متواضع ولذا قرر ان يوقف مسالة
 الإهداء هذه .. وخاصة تلك الجراء الصغيرة التي
 وضعتها امها في حظيرته والتي قرر ان يهدي بعضها
 الى حديقة الحيوان لان مبدأ البيع عنده مرفوض
 تماماً ..

٥ * رغم انهم اجنبي مشهور وفي نفس الوقت هي
 من المواطنين سعد صفار امام متعترض له من مواقف
 وحسن انساب سبب هذه الهواية التي يقبل عليها طلع
 وشكرهم والمفارقة .. انه وقعت بين الحيوان طلع
 امها التي الذئبة ليرددي الاعتم على هذه المرة
 بعد الخطا الى المزة نفسها فقد اسكتها لراها في
 لقصة الذئبة فلهذه حيث لم يجرى ان يرى الذئب
 شاة ويتركها في المرافقة في يومين ان يرى الذئب
 الذئب بسحب ذراعها في محظيتها ولذا اخذ
 الشيك ولم تعلق مفاوضاته وكل المحاولات التي بذلت
 لتفادها وماتت على الفور ..
 ذراع ابنتي

٦ * اما الحادثة الاخيرة التي اثيرت كثيرا في المواطن
 العصبي هي معالجة الذئب ذات يوم ابنته
 .. بئرا .. التي تبالغ من العمر سبع سنوات على
 الرغم من انها اعتادت ان تساهبه يومياً بلاءه وكان
 من الشروى ان يذهب ماشياً الىالستندس والحق
 ابنتها .. ولكن بعد ان جمعت الذئب يريش ان بعد
 يومين به بالصدالة انه .. انه كانت يد تداوم
 الجرو الصغرى بعد ان وضعت له الماء في الوعاء

٧ * وفيما انهم اجنبي مشهور وفي نفس الوقت هي
 من المواطنين سعد صفار امام متعترض له من مواقف
 وحسن انساب سبب هذه الهواية التي يقبل عليها طلع
 وشكرهم والمفارقة .. انه وقعت بين الحيوان طلع
 امها التي الذئبة ليرددي الاعتم على هذه المرة
 بعد الخطا الى المزة نفسها فقد اسكتها لراها في
 لقصة الذئبة فلهذه حيث لم يجرى ان يرى الذئب
 شاة ويتركها في المرافقة في يومين ان يرى الذئب
 الذئب بسحب ذراعها في محظيتها ولذا اخذ
 الشيك ولم تعلق مفاوضاته وكل المحاولات التي بذلت
 لتفادها وماتت على الفور ..
 ذراع ابنتي

٨ * وفيما انهم اجنبي مشهور وفي نفس الوقت هي
 من المواطنين سعد صفار امام متعترض له من مواقف
 وحسن انساب سبب هذه الهواية التي يقبل عليها طلع
 وشكرهم والمفارقة .. انه وقعت بين الحيوان طلع
 امها التي الذئبة ليرددي الاعتم على هذه المرة
 بعد الخطا الى المزة نفسها فقد اسكتها لراها في
 لقصة الذئبة فلهذه حيث لم يجرى ان يرى الذئب
 شاة ويتركها في المرافقة في يومين ان يرى الذئب
 الذئب بسحب ذراعها في محظيتها ولذا اخذ
 الشيك ولم تعلق مفاوضاته وكل المحاولات التي بذلت
 لتفادها وماتت على الفور ..
 ذراع ابنتي

٩ * وفيما انهم اجنبي مشهور وفي نفس الوقت هي
 من المواطنين سعد صفار امام متعترض له من مواقف
 وحسن انساب سبب هذه الهواية التي يقبل عليها طلع
 وشكرهم والمفارقة .. انه وقعت بين الحيوان طلع
 امها التي الذئبة ليرددي الاعتم على هذه المرة
 بعد الخطا الى المزة نفسها فقد اسكتها لراها في
 لقصة الذئبة فلهذه حيث لم يجرى ان يرى الذئب
 شاة ويتركها في المرافقة في يومين ان يرى الذئب
 الذئب بسحب ذراعها في محظيتها ولذا اخذ
 الشيك ولم تعلق مفاوضاته وكل المحاولات التي بذلت
 لتفادها وماتت على الفور ..
 ذراع ابنتي

١٠ * وفيما انهم اجنبي مشهور وفي نفس الوقت هي
 من المواطنين سعد صفار امام متعترض له من مواقف
 وحسن انساب سبب هذه الهواية التي يقبل عليها طلع
 وشكرهم والمفارقة .. انه وقعت بين الحيوان طلع
 امها التي الذئبة ليرددي الاعتم على هذه المرة
 بعد الخطا الى المزة نفسها فقد اسكتها لراها في
 لقصة الذئبة فلهذه حيث لم يجرى ان يرى الذئب
 شاة ويتركها في المرافقة في يومين ان يرى الذئب
 الذئب بسحب ذراعها في محظيتها ولذا اخذ
 الشيك ولم تعلق مفاوضاته وكل المحاولات التي بذلت
 لتفادها وماتت على الفور ..
 ذراع ابنتي

ماذا لو وجدت نفسك فجأة في مواجهة ذلك الصاعقة وماعمر زرع الطفل الذي سيولد منك في تلك اللحظة ؟ ستقول انك لن تطيق ان تلاحظ هذه النيران محالاة انقضاءه والخصائص من عملية خصاك .. ان اغتنامك اذا كنت ترمي الخنفساء .. ولكن انما يطفئ نضجا بالخشيشة لهذا الوهمان .. انما يمثل طفلا في مفرس اسبه ضيقا مختلفا وصيدا لهذا انما هواجس تخفف من كل الوهم ان بل الوهم انما هواجس الخوف وبالنز .. انك وهما في مجموعة الهواجس المفرسة التي عرفت بها افرية الفرج يحفظه الفرجية في الخنفسا الوهمي .. وبدا ان من يتلجج عنده الكثر يصعبه الى منزله انما يمتلئ بالخنفسا المفرسة التي تتسلسل العيش مع علكة كلمة تتكون من سورة المراد .

بمطابقة هلمة الاسم : سيد صفي الصميمي

الاسم : يوسف بفرح وزارة الزراعة والبيئة الفرجية

الهجرة الاجاعية : مترجم الى اسبعية ابنام .

الهجرة : مخصوص الى سيد ورجية الهجرة المفرسة

حتى لا تفرح

جاءت هذه الهواجس في اولها كما قالون ، حيث هذه الخنفسا في القضاء على الخنفسا التي تتكثر بهذه الخنفسا فتراد لعدم استعصام بينهم وبينها وما يعلخه من عدم في اقتضاه

الجنسية المفرسة

واكمن ما الهف من هذه الهواجس الفرجية ، والهف وما يقول الوهمان سيد هو تربيتها والجنسية ساعدها على التكنن من جسد بل من الاقتراس الى يتهددها وذلك بهدف عملية احد عناصر الجنسية المفرسة

انما اخلو استعصام جنسيتها ان وجدت ولنا العجم من الاخر عجم في خنفسا التي استعمل حينئذ من هذه الهواجس الفرجية وكيفية سيده لهذا الجنين المفرس والفرج الحيوانية المفرسة لانسان في مناطق تواجد

القفاز انما القدام

في هذا الهواجس الفرجية لقفاز انما اقدم تلك الخنفسا في امكن تواجدها في افرج اعينيه والفرج الجوفية الموجودة في الخنفسا وتظهر الى من الاقتراس بل تبدا عملية التكنن الى الوصول الى الهواجس الدائم وهى الفرج . وبعد ذلك تبدا مرحلة تلقه وهى مرحلة التردد الهواجس الى التمكن من استعصام القفاز هذا العجم

التسلح بخصبانية

المرحلة الثانية الى الاخر اسمه هي تجهيز سيرة ومجموعة من اعياس الخيش وبضخ الانوات البسيطة التي تستعمل في توسيع حجمه

الجنين وكذلك اخيرا من جناب وسلج تحسبا للصلبات التي يتوقع حدوثها ثم تبدا الانطلاقة الى

●
الح
وإن
سنة
أب
ص
غود
لح
أق
من
لأن
الم
أه
بم
الم

[illegible]

يقدمها: خالد طه

«الطَّارِدُ» ! | نبيل حسن ابو داود
«جدة»

أخرج من جيبه زهرة من الأوراق الخفية لتزهر على العينين .
وعلى الشفاه ، دفقة زهرة الإبرجل والصوتان من ملاحة ، نظر
إلى ورائه . التي الأيدي الطويلة تتصارع على الأوراق
المتطايرة ..
جلس على أقرب جذع شجرة اللحاء . ونظر إلى المتصارعين نظرة يمتزجها
الاحتقار والاهتمام . وقال لنفسه :
ليس أهم النقود . إنما الإنسان فقط في مثل هذا الوقت الصعب .

الحجارة ترتطم بظهوره.. ثم ترتد، وهو يجري
فأبصر قافلة من المزارعين، تملأ أصواتهم من
« قف أيها الجبان !
قف أيها الحقير !
الأصوات تزيد عزمًا على الركض.. ويتشحن
من قبل. ظهره صار لا يتأثر بتلقي الحجارة المتوا
« اصل أو لا اصل ..

اَللّٰهُمَّ
اغلحْ حديدية!

تحقيق : ناصر الهويمل تصوير : سعود الهويمل

الحوصل بي: سحر

ذلك المكان السابق قبل صلاة الفجر حيث تفرج الذئاب الكبيرة وتتعود له إذا بدأ يحد شرق الشمس حيث تكون قد تمتعت من فريستها واصطحبت معها إلى الحجز والصيد في هذه العدة موجه تجاه الذئاب الكبيرة والصغيرة ولكن مع وجود الذئاب الكبيرة يحظى فرصة سهلة لأخذ اصطيادها الصغيرة ووضعها ولذبل الكيس ثم اصطحابها إلى الحجز الخاصة التي اعتد لها من الطوب والبلك في حافلة لاتبعد عن منزل المواطن سعد سوى بضعة أمثال فقط ..

وجئت ناسك فجاة في مواجهة ثوب واموهر الفعل الذي سيؤتاد ليدرك في ... ستقول أنه من الطبيعي أن تلتفت ... إلى الغفلة القضاء على الشخص منه ... من أن يغافل إذا كنت ترحي الغفلة ...

يخلف ثملا وبخسقة أبدا الموان ...
... ذاب مغترس اسمه شمس مختلفا ...
... لها ذوب مختلف على التوازيات بل ...
... هوائيه اللعب والبان ...
... الحظيرة التي مررت بها فريه ...
... الحظيرة في الحظيرة ...
... يتجنى عليه الذكر يصطحبه إلى منزله ...
... بالذئاب الحظيرة التي تتناقص العيش ...
... تتكون من سمعة الفرد ...
... يطقه هالوي

شكيب الإبراهيم
 د. صفى الحصري
 يوسف بقرع وزارة
 الخارجية والزراعة والمالية
 بتوجيه
 وزير آب سبعة أبناء
 مخصص في عيد وقريبة الذئب
 من
 في الموايا في ألقائنا كما يقولون ،
 وفهمنا في الغضاء في الخشب التي تتكاثر

اللائحة الشرسية
تاكل يد ابنته بدرا

تصديده ويصحب
 ● السيد إسماعيل الجبلي مشهور في نكس الوقت في
 حال الإطعام سعد صابر أم متعزيرة له من وفاق
 ومكثل السبب هذه الوفاة التي يكذب عليها طعن
 الخوف والمخافة ، وفي وقت مبكر من الحوادث من
 أهمها التي الأولى لإحدى الإطعام ولكن هذه المرة
 يعود الضحايا إلى العترة نفسها فقد أكلت زهرها في
 قنينة مملوءة
 شاز وبجترته من المبردة في مهبها وتناولت أخذ
 الذئب بطن ذراعها وتناولت سحوبا في داخل
 الشيك وكما تعلق ذراعها على الكون التي بدلت
 لتقلعها ومكثت على الكون
 ذراع ابنتي.

[illegible]